

**N°2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura Artes Visuales** | **Unidad II: Uso de formas y color**  **OA** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. |
| **Profesor:**  Carlos Runil Grandón | **Correo:** [profesorcarlosartepumanque@gmail.com](mailto:profesorcarlosartepumanque@gmail.com) |
| **Nombre del alumno** |  |

Concurso de Pintura-Dibujo año 2021.-

MES DEL MAR, LAS GLORIAS NAVALES

El propósito es Potenciar las Artes y Creatividad en la Vida del Ser Humano, estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio de expresión y manejo del lenguaje artístico (MINEDUC 2021).

***La imaginación es fuente del alma y conexión con lo que somos para ser felices.***

Nuestro objetivo como establecimiento educacional, es incentivar y motivar a nuestros alumnos para Recordar, Mantener y Respetar los Valores de nuestra Nacionalidad , a través de la expresión de sentimientos y emociones, vinculada a la creatividad, involucrando el nuevo aprender en tiempos de Pandemia y apoyarlos a sobre llevar ésta.

El Concurso está dirigido a Estudiantes de 5º Básico a 4 º Medio, según las siguientes Categorías y Base a continuación detallada:

**BASES DEL CONCURSO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Categorías** | **Tema** | **Bases** |
|  | **1).- 5° y 6° Básico.**  **2).- 7° y 8° Básico.**  **3).- 1° a 4° Medio.** | **“ LAS GLORIAS NAVALES”**  **-Escenas donde aparezcan distintos aspectos y en diferentes contextos del mar Chileno, del pasado o del presente.** | a) FORMATO: -Hoja de block mediano (27 x 37 cms. aprox.)  b) MATERIALES: -Técnica libre, como ser: Témpera, acuarela, plumones, tinta china, lápiz grafito artístico B6, lápices de colores, técnicas mixtas, ilustraciones, técnica mixta ( Mezcla de técnica de dibujo y pintura u otros materiales).  c) Datos personales: Nombre completo, Curso y Fecha.  d) Todos los trabajos serán evaluados con notas. |
|  |  |  | |

Este concurso está enmarcado en la Segunda Guía de la asignatura de Artes, por lo tanto todos los estudiantes de los cursos convocados deben enviar:

**Un Reporte o Informe del trabajo, el enviar sólo imágenes no cumple con el puntaje total máximo:**

**El cual debe incorporar:**

* **Logo del colegio**
* **Nombre del alumno**
* **Curso**
* **Fecha de Entrega**

|  |
| --- |
| **Se debe enviar hasta el 20 de Mayo del 2021 al**  **Correo del profesor artes con copia al correo :** [**concursopumanque@gmail.com**](mailto:concursopumanque@gmail.com)  **En el caso de entrega en formato de carpeta, se debe entregar en forma presencial en el establecimiento, hasta el 20 de Mayo de 2021, de 9:00 a 17:00.** |

* En formato Word, PDF, o escritura a mano, a través de una carpeta, anexando las imágenes o dibujos de la obra y las explicaciones inherentes.
* Partes que debe incluir el informe:

A.-Introducción: breve descripción de la investigación relacionada a la temática del trabajo.

B.- Desarrollo: en esta parte se explica la elección de materiales y técnica (s) empleada(s) para el desarrollo de la obra, los sentimientos, ideas, lo que trasmite y que desea plasmar. Adjuntando bocetos e imágenes del avance de la obra,

C.- Término: presentación de la obra terminada, explicando partes y/o todo de éste e insertando fotos o dibujos. En caso de haberlo hecho a mano en carpeta, tendrá que entregar producto terminado.

**Por cada categoría se entregarán los siguientes premios:**

|  |  |
| --- | --- |
| LUGARES: | PREMIOS: |
| 1er lugar | Audífonos con bluetooth |
| 2do lugar | Pendrive + mouse |
| 3er lugar | Parlante con bluetooth |

**Los trabajos serán evaluados con la siguiente rúbrica por una comisión integrada por: Directora del Colegio, Profesor de la Asignatura, Jefa de UTP, Encargada de Convivencia Escolar y Coordinadora de Pre básica.**

Rúbrica para Evaluar obras del Concurso:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | 5 puntos | 4 puntos | 3 puntos | 2 puntos |
| 1.-Dibujo y/o Pintura. | El dibujo es expresivo y detallado. Las formas, los patrones, el sombreado y/o la textura son usados para añadir interés a la obra.  El alumno logró expresarse a través de la misma.  Cumple con plazos y se observa pulcritud en la obra.  **Anexando informe completo**. | El dibujo es expresivo y en algunas ocasiones presenta algunos detalles.  Hay formas poco definidas, con un poco de sombreado y logro de expresarse.  Cumple con plazos y se observa limpieza.  **Anexando informe parcial.** | El dibujo tiene muy pocos detalles.  Es principalmente representativo, con muy poco uso de patrones, sombreado o textura.  Logro de expresiones sin cumplir el objetivo.  Entrega fuera de plazo y se observa limpieza.  **Sin Anexar informe.** | Al dibujo le faltan casi todos los detalles o no está claro el objetivo representado en la obra.  Se entrega fuera de plazo y no se observa pulcritud y ni limpieza.  **Sin Anexar informe ni explicar nada**. |
| 2.-Planeamiento y explicación | El estudiante puede describir en detalle cualquier punto de la obra, explica el significado de cada uno de los elementos en esta. Son enfocados y bien orientados a su objetivo. | El estudiante puede describir cualquier punto de la obra. Explica alguno de los elementos. | El estudiante puede describir como se ve el producto final, pero se le hace difícil cómo logró la meta. | El estudiante no logró el objetivo del trabajo.  Hubo trabajo, pero no enriquecedor. |
| 3.-Destreza al dibujar y pintar | La aplicación de la pintura es planeada y esta hecha de una manera lógica y organizada concordante con lo dibujado. | La pintura está aplicada en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente. | La pintura está aplicada, sin embargo, refleja una desorganización y falta de concordancia con lo dibujado. | La pintura está aplicada por pintar el dibujo graficado. |
| 4.-Creatividad | Se explota la creatividad al implementar variados elementos originales (originalidad)  Se emplean una o más técnicas y materiales para dar énfasis y significado a la obra. | Es creativa la obra. | Se esforzaron. | Debió poner mayor empeño. |
| 5.-Proyección | Se ve reflejado el mar chileno, geográfia y características marítimas de Chile y cada elemento tiene un significado propio. | Refleja la variedad de características y elementos en el paisaje marítimo de Chile, pero no todos los elementos tienen un significado. | Dibuja y pinta algo relacionado con la diversidad del mar de Chile. | Pinta y dibuja elementos del mar chileno, pero sin significado propio. |

Puerto Montt, 01 de Mayo 2021.-.

**PUNTAJE IDEAL= 25 Puntos.**

**PUNTAJE OBTENIDO=**