



Colegio Pumanque
"Educando mentes y corazones "
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4
Teléfono: +56 652772250
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
Profesora: Paloma Argel

EVALUACIÓN PLAN LECTOR N° 2 LENGUA Y LITERATURA

Curso: 4° MEDIO	Fecha: 13/05	Calificación:	Puntaje Ideal: 42 pts	Puntaje Obtenido:
----------------------------	---------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------

Nombre del estudiante:

Tabla de especificación		
Eje temático	Habilidad Indicadores de evaluación	Ítem
Comprensión	Formulan interpretaciones plausibles para una obra o parte de ella, a partir de un criterio de análisis. Distinguen distintas interpretaciones de un texto analizando las posibilidades expresivas del lenguaje.	II
Producción	Elaboran interpretaciones de cuentos a partir del análisis de perspectivas narrativas y el efecto estético generado en el lector.	I-II-III

INSTRUCCIONES:

- La evaluación del Plan Lector del texto "El gaucho insufrible" consiste en la creación/producción de un "tríptico literario" que recomiende la obra leída.
- Ítem I. La portada debe llevar:
 - a) Imagen de la obra leída: elaboración de un dibujo coherente con el texto.
 - b) Título de la obra y un título creativo para el tríptico creado por los y las estudiantes.
- Ítem II. El interior del tríptico debe llevar:
 - a) Reseña crítica de un cuento (asignado por la profesora).
 - b) Imágenes que estén relacionadas con lo leído.
 - c) Caracterización de 2 personajes importantes.

- Ítem III. La contraportada debe llevar:
 - a) Un resumen breve del cuento.

Selección de cuentos asignados para cada estudiante:

Jim	El gaucho insufrible	El policía de las ratas	El viaje de Álvaro Rouselot	Dos cuentos católicos
Sofía Badilla	Ignacia Payahuala	Miguel Fuentes	David Naguil	Benjamín Flores
Agustín Badilla	Javiera Contreras	Brian Almonacid	Cristoffer Gativa	Agustina Catin
Matías Astorga	Luis Contreras	Romina Carril	Constanza Salazar	Paolo Gallardo
José Vera	Catalina Astroza	Catalina Barrientos	Francisca Villegas	Valentina Asencio
Jazmín Barrientos	Fernanda Díaz	Patricio Berrocal	Marcelo Cerda	Sebastián Berrocal
Carla Forteza	Camila González	Francisca Díaz	Franco Fernández	Francisca Fernández
Alfredo Muñoz	Lucas Rain	Francisca Hernández	Angelo Meza	Felipe Herrera
			Francisco Subiabre	

Rúbrica de Evaluación Plan Lector 2 “El gaucho insufrible”

“Tríptico literario”

Nombre de estudiante:	
Puntaje total: 42 puntos	Puntaje obtenido:
Porcentaje de logro:	Nota:

Criterios	NIVELES DE DESEMPEÑO			Calificación
	Por mejorar (0-2 pts.)	Regular (3-5 pts.)	Satisfactorio (6-7 pts.)	
Título Elaborar un título nuevo y creativo, que evidencie una relación con la temática del libro.	El/la estudiante no logra elaborar un título creativo que evidencia una relación con la temática del libro.	El/la estudiante logra elaborar un título poco creativo, pero que sí evidencia una relación con la temática del libro.	El/la estudiante logra elaborar un título nuevo y creativo, que evidencia una relación con la temática del libro.	
Dibujo de la portada Realizar un dibujo creativo que se ajusta al contenido de la obra.	El/la estudiante no logra realizar un dibujo creativo que se ajusta al contenido de la obra.	El/la estudiante logra realizar un dibujo creativo, pero que no se ajusta demasiado al contenido de la obra.	El/la estudiante logra realizar un dibujo creativo que se ajusta al contenido de la obra.	
Resumen de la obra Resumir, a grandes rasgos, los eventos ocurridos en la obra, redactando con sus propias palabras.	El/la estudiante no logra resumir los eventos ocurridos en la obra o incurre en plagio o en copia.	El/la estudiante logra resumir los eventos de la obra, pero no a grandes rasgos, utilizando muchos detalles del libro.	El/la estudiante logra resumir, a grandes rasgos, los eventos ocurridos en la obra, redactando con sus propias palabras.	
Caracterización de personajes Caracterizar a los personajes más importantes de la obra, evidenciando su mundo interior y su relación con el resto de los personajes.	El/la estudiante no logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra o incurre en plagio o copia.	El/la estudiante logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra, sin embargo, lo realiza de forma muy acotada y vaga.	El/la estudiante logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra, evidenciando su mundo interior y su relación con el resto de los personajes.	
Imágenes Utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	El/la estudiante no logra utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	El/la estudiante logra utilizar imágenes llamativas, pero que no evidencian mucha relación con la temática de la obra.	El/la estudiante logra utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	
Reseña crítica Reseñar la obra leída, expresando sus apreciaciones,	El/la estudiante no logra reseñar la obra leída, o la reseña de manera	El/la estudiante logra reseñar la obra leída, pero no desarrollando completamente sus valoraciones sobre el texto,	El/la estudiante logra reseñar la obra leída, expresando sus apreciaciones,	

valoraciones e invitando a la lectura del texto, evidenciando una lectura comprensiva.	superficial o incurre en plagio o copia.	evidenciando una lectura poco comprensiva.	valoraciones e invitando a la lectura del texto, evidenciando una lectura comprensiva.	
Comentarios y observaciones:				Total: