



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

## GUÍA DE ACTIVIDAD N° 2 LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° Medio	Fecha: 15/04	Calificación:	Puntaje Ideal: 36 puntos	Puntaje Obtenido:
--------------------	--------------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: _ Los símbolos presentes en el texto. _ La actitud del hablante hacia el tema que aborda. _ El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. _ El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. _ La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. _ Relaciones intertextuales con otras obras.	Explican con sus propias palabras los símbolos presentes en el poema.  Elaboran un comentario acerca de un poema leído, considerando tema, motivos líricos, actitud del hablante lírico, figuras literarias, tipo de rima y versos.

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- La fecha de entrega de esta guía es el **21 de abril** vía correo electrónico: profepaloma.ac@gmail.com

### Interpretación literaria: Género lírico

#### Tu voz habla amorosa (Fernando Pessoa)

Tu voz habla amorosa  
tan tierna habla que me olvido  
de que es falsa su blanda prosa.  
Mi corazón desentristece.

Sí, así como la música sugiere  
lo que en la música no está,  
mi corazón nada más quiere  
que la melodía que en ti hay....



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

¿Amarme? ¿Quién lo creería? Habla  
con la misma voz que nada dice  
si eres una música que arrulla.  
Yo oigo, ignoro, y soy feliz.

Ni hay felicidad falsa,  
mientras dura es verdadera.  
¿Qué importa lo que la verdad exalta  
si soy feliz de esta manera?

**I. Selección múltiple (2 puntos c/u)**

1. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?
  - a) El odio por la música
  - b) La ilusión de un amor no correspondido
  - c) La falsedad de la felicidad
  - d) La no existencia de la verdad
2. ¿Qué actitud(es) lírica(s) predomina (n) en el poema?
  - a) Solo enunciativa
  - b) Solo apostrofica
  - c) Apostrofica y enunciativa
  - d) Carmínica y apostrofica
3. ¿Cómo se podría describir al hablante lírico?
  - a) Enamorado e ilusionado
  - b) Decepcionado y triste
  - c) Enrabiado y colérico
  - d) Preocupado y angustiado
4. ¿A qué se refiere el hablante cuando habla de “falsa felicidad”?
  - a) El hablante asegura que la felicidad depende de otra persona
  - b) El hablante asegura que nunca será feliz
  - c) El hablante asegura que la felicidad no se identifica con la verdad
  - d) El hablante asegura que la felicidad no es más que tristeza
5. ¿A qué se refiere el hablante con la primera estrofa?
  - a) Que prefiere engañarse a sí mismo que ver la verdad de un amor no correspondido
  - b) Que ambos están tan enamorados que no importa lo demás
  - c) Que la vida es como una voz tierna y amorosa



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

- 
- d) Que fue traicionado por la persona que ama tanto
6. A qué figura retórica corresponde el siguiente verso: “Mi corazón desentristece”
- Personificación
  - Metáfora
  - Hipérbaton
  - Hipérbole
7. A qué figura retórica corresponde el siguiente verso: “Con la misma voz que nada dice”
- Aliteración
  - Antítesis
  - Retruécano
  - Personificación
8. A qué figura retórica corresponden los siguientes versos: “Mi corazón nada más quiere/ que la melodía que en ti hay...”
- Hipérbole
  - Metáfora
  - Sinestesia
  - Hipérbaton

## II. Análisis

### No volveremos a vagar

*Lord Byron (Período romántico)*

Así es, no volveremos a vagar  
Tan tarde en la noche,  
Aunque el corazón siga amando  
Y la luna conserve el mismo brillo.

Pues así como la espada gasta su vaina,  
Y el alma consume el pecho,  
Asimismo el corazón debe detenerse a respirar,  
E incluso el amor debe descansar.

Aunque la noche fue hecha para amar,  
Y los días vuelven demasiado pronto,  
Aún así no volveremos a vagar  
A la luz de la luna.



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

1. ¿A qué figura retórica corresponden los siguientes extractos? ( 1 punto cada una)

a) “el amor debe descansar” \_\_\_\_\_

b) “la espada gasta su vaina” \_\_\_\_\_

c) “el corazón debe detenerse a respirar” \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es el motivo lírico del poema? (2 puntos)

---

---

---

3. ¿Cuál es el temple de ánimo del poema? (2 puntos)

---

---

4. ¿Qué interpretación propia le puede dar a los siguientes versos? Desarrolle. (5 puntos)

“Asimismo el corazón debe detenerse a respirar,  
e incluso el amor debe descansar.”

---

---

---

---



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

## Presencia

*Alejandra Pizarnik*

Tu voz  
en este no poder salirse las cosas  
de mi mirada  
ellas me desposeen  
hacen de mí un barco sobre un río de piedras  
si no es tu voz  
lluvia sola en mi silencio de fiebres  
tú me desatas los ojos  
y por favor  
que me hables  
siempre

1. ¿Qué actitud lírica predomina en el poema? Identifique y ejemplifique con versos.  
(4 puntos)

---

---

---

---

2. Describa al hablante lírico. (2 puntos)

---

---

3. ¿Cuál es el temple de ánimo que presenta esta composición lírica? (2 puntos)



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

**Teléfono: +56 652772250**

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

---

---