



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesor: Paloma Argel

GUÍA DE ACTIVIDAD N° 2 LENGUA Y LITERATURA

Curso: 4° MEDIO	Fecha: 27/04	Calificación: N/A	Puntaje Ideal: N/A	Puntaje Obtenido: N/A
--------------------	--------------	-------------------	--------------------	-----------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.	Distinguen distintas interpretaciones de un texto analizando las posibilidades expresivas del lenguaje Diferencian las distintas perspectivas de obras literarias para fundamentar sus interpretaciones.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.

¡Investiguemos a nuestro propio artista de Vanguardia!

INSTRUCCIONES

- Para comenzar, se les asignará al azar un poeta, pintor, artista visual o cineasta de alguna vanguardia en específico (hay 20 artistas diferentes, 4 de cada vanguardia). A 2 personas les tocará el mismo autor o autora, pero todo está intencionado para que sean de distinta modalidad.
- Luego, usted debe investigar sobre dicho autor: su vida, sus obras, su relación con el movimiento de vanguardia al que está adscrito.
- Igualmente, debe seleccionar una de sus obras, ya sea pintura, escultura, poema, cuento, performance, etc. para analizarla e interpretarla según la visión de la vanguardia a la que corresponda.
- Lo anterior será presentado en una breve disertación (mínimo 5 min. - máximo 6 min.).
- Dicha disertación, debe proporcionarnos la siguiente información:
 1. Breve biografía
 2. Responder a la pregunta: ¿por qué el/la artista pertenece a dicha vanguardia?
 3. Análisis e interpretación de una obra que a ud. le haya parecido interesante de dicho autor.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesor: Paloma Argel

RECUERDE: NO DEBE EXCEDERSE EN EL TIEMPO DE LA PRESENTACIÓN. ASIMISMO, SI DISERTA MENOS TIEMPO DEL SOLICITADO, SE LE DESCONTARÁ PUNTAJE.

EXPRESIONISMO	Alumnos presenciales	Alumnos online
1. Emil Nolde (PINTOR)	Miguel Fuentes	Francisca Hernández
2. Edvard Munch (pintor)	Sofía Badilla	Angelo Meza
3. Georg Trakl (poeta)	Javiera Contreras	Marcelo Cerda
4. Ernst Stadler (poeta)	Alfredo Muñoz	Camila González
CUBISMO		
5. Georges Braque (pintor)	Benjamín Flores	Fernanda Díaz
6. Juan Gris (pintor)	Ignacia Payahuala	Francisco Subiabre
7. Guillaume Apollinaire (poeta)	Valentina Asencio	José Vera
8. Fernand Léger (pintor)		Jazmin Barrientos
FUTURISMO		
9. Filippo Tommaso Marinetti	Agustina Catin	Lucas Rain
10. Giulio d'Anna (pintor)	Luis Contreras	Felipe Herrera
11. Vladímir Maiakovski (poeta)	Agustín Badilla	Patricio Berrocal
12. Velimir Jlébnikov (poeta)		Constanza Salazar
DADAÍSMO		
13. Hugo Ball (poeta)	Paolo Gallardo	Franco Fernández
14. Jean Arp (escultor)	Romina Carril	Francisca Díaz
15. Hannah Höch (artista plástica y fotógrafa)	Brian Almonacid	Sebastián Berrocal
16. Emmy Hennings (poeta y performer)	Cristofer Gatica	Francisca Fernández
SURREALISMO		



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesor: Paloma Argel

17.René Magritte (pintor)	Francisca Villegas	
18.Max Ernst (pintor)	Catalina Barrientos	Carla Forteza
19.Paul Éluard (poeta)	David Naguil	
20.Louis Aragon (Poeta)	Matías Astorga	Catalina Astroza