



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## GUÍA DE MÚSICA I – 5° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	Categoriza las diferentes posibilidades vocales dentro de un coro. Determina la funcionalidad de un instrumento dentro de una canción. Recuerda el pentagrama, figuras y notas. Conoce las notas musicales de instrumentos melódicos comunes. Incrementa su percepción de búsqueda.

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

### 1.-Conceptos musicales vocales



**Unísono:** Es cuando dos o más voces cantan lo mismo, en el mismo tono y en el mismo ritmo.

**Polifonía:** Es cuando dos o más voces cantan en diferente tono, pueden hacer el mismo ritmo o puede que no.

**Canon:** Es cuando una voz interpreta una melodía y es seguida unos segundos más tarde por otra voz que interpreta lo mismo desde el principio mientras la primera voz ya va en otra parte de la canción.



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## 2.-Clasificación instrumental según su funcionalidad en la música

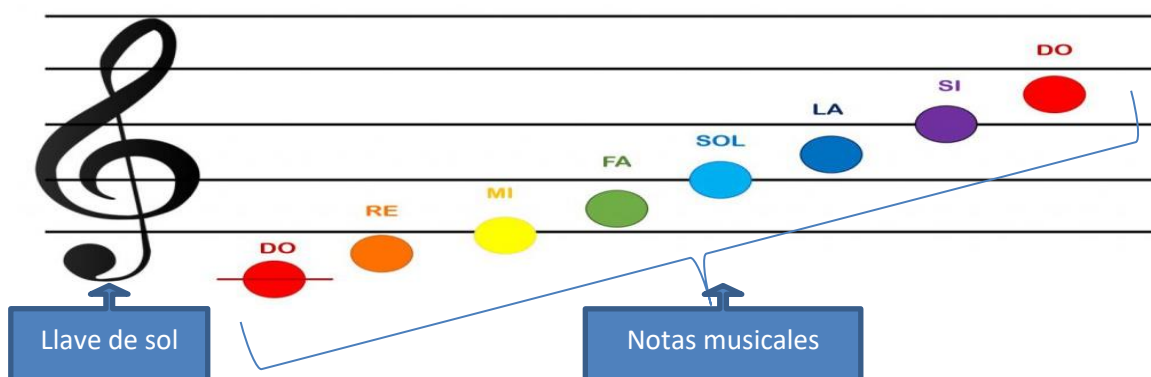


Sirven de acompañamiento, pero no pueden hacer notas

Suelen hacer lo mismo que la voz y nos hacen quedarnos con la canción “pegada” todo el día

Son los que pueden tocar más de una nota al mismo tiempo, con ellos podemos cantar sin necesidad de tener otro instrumento sonando

## 3.- Recordando el pentagrama





# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## 4.- Notas en la flauta

<b>DO</b>	<b>RE</b>	<b>MI</b>	<b>FA</b>	<b>SOL</b>	<b>LA</b>	<b>SI</b>	<b>DO'</b>

Recuerda que los círculos negros son los círculos que debe cubrir con tu dedo en la flauta.

## 5.- Acordes en la guitarra

**Acordes Mayores**

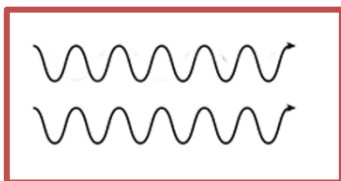
<b>Do</b> 	<b>Re</b> 	<b>Mi</b> 	<b>Fa</b> 
<b>Sol</b> 	<b>La</b> 	<b>Si</b> 	

Un acorde es la mezcla de varias notas sonando al mismo tiempo.

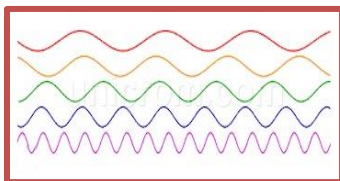
Este diagrama representa la guitarra y donde están los círculos significa que debes pisar con tu dedo

## ACTIVIDADES

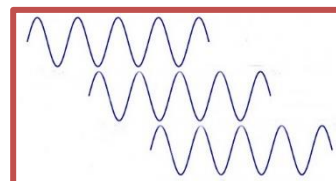
1.- Una el concepto con el dibujo considerando que una onda representa una línea melódica. (6 p.)



Canon



Unísono



Polifonía



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4  
Teléfono: +56 652772250  
ASIGNATURA: MÚSICA  
Profesor: Camila González Villarroel

2.- Descubre en la imagen los instrumentos ocultos y luego clasificalos en el recuadro según su funcionalidad (6 p.)



3.-Tape los agujeros de la flauta con una x según la nota que necesitamos emitir (9 p.)

EJEMPLO

Re	La	Si	Fa	Do	Mi	

4.-Dibuje los círculos en donde debería pisar sus dedos sobre la guitarra según el acorde que corresponda (9 p.)

EJEMPLO

Re	Do	Fa	Mi	Sol	Si	