



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA I – 6° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Reconoce conceptos básicos del canto. Valora las características instrumentales dentro de su función musical. Recuerda el pentagrama, figuras rítmicas y notas. Conoce las notas y acordes musicales de instrumentos melódicos comunes. Crea patrones rítmicos basándose en la métrica de 4/4.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-Conceptos musicales vocales



Unísono: dos o más voces cantan lo mismo

Polifonía: dos o más voces cantan en diferente notas y diferentes cosas

Canon: una voz interpreta una melodía y es seguida unos segundos mas tarde por otra voz que interpreta lo mismo desde el principio mientras la primera voz ya va en otra parte de la canción.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

2.- Clasificación instrumental según su funcionalidad en la música

Instrumentos Rítmicos o de percusión	Instrumentos melódicos	Instrumentos armónicos
<p>Sirven de acompañamiento, pero no pueden hacer notas</p>	<p>Suelen hacer lo mismo que la voz y nos hacen quedarnos con la canción "pegada" todo el día</p>	<p>Pueden tocar más de una nota al mismo tiempo.</p>

3.- Recordando el pentagrama

Todo esto es un compás musical

4.- Figuras rítmicas

	Redonda	Blanca	Negra	Corchea	Semicorchea
FIGURAS					
SILENCIOS					
DURACIÓN	4 pulsos	2 pulsos	1 pulso	½ pulso	¼ pulso



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

5.- Notas en la flauta

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'

Recuerda que los círculos negros son los círculos que debe cubrir con tu dedo en la flauta.

6.- Acordes en la guitarra

Acordes Mayores

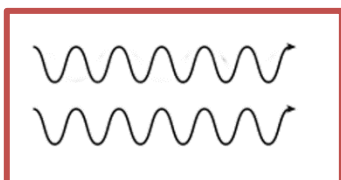
Do 	Re 	Mi 	Fa
Sol 	La 	Si 	

Un acorde es la mezcla de varias notas sonando al mismo tiempo.

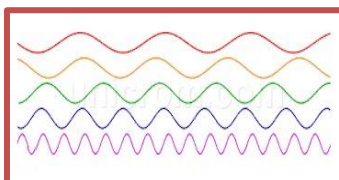
Este diagrama representa la guitarra y donde están los círculos significa que debes pisar con tu dedo

ACTIVIDADES

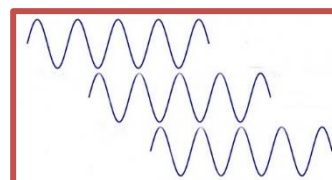
1.- Una el concepto con el dibujo considerando que una onda representa una línea melódica. (6 p.)



Canon



Unísono



Polifonía



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

2.-Tape los agujeros de la flauta con una x según la nota que necesitamos emitir (6 p.)

EJEMPLO

Re La Si Fa Do Mi

3.-Dibuje los círculos en donde debería pisar sus dedos sobre la guitarra según el acorde que corresponda (6 p.)

EJEMPLO

Re Do Fa Mi Sol Si

4.- Esta actividad tiene 2 pasos: (12 p.)

1.- Crea 4 patrones rítmicos utilizando las figuras para sumar 4 pulsos por cada compás, cada patrón debe tener de 4 a 6 compases musicales.

2.- Ubicada cada figura rítmica en alguna nota del pentagrama para formar una melodía.

Aquí abajo te dejo un ejemplo de 3 compases donde ocupo figuras rítmicas y notas al mismo tiempo:

1 + 1 + 1 + 1 = 4 | 2 + 2 = 4 | 4 = 4

Do Re Mi Fa Sol La Sol