



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE

Profesor: Paloma Argel

## GUÍA DE TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE N° 1

Curso: 2° M.	Fecha: 26/03	Calificación:	Puntaje Ideal: 24	Puntaje Obtenido:
--------------	--------------	---------------	-------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<b>OA 3</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo el relato está influido por la visión del narrador. -Relaciones intertextuales con otras obras.	Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.

## GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Instrucciones:** Leer y analizar los textos de esta guía para posteriormente responder las preguntas en torno a ellos.

### I. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

#### TEXTO 1

##### CARBÓN

Veo un río veloz brillar como un cuchillo, partir  
mi Lebu en dos mitades de fragancia, lo escucho,  
lo huelo, lo acaricio, lo recorro en un beso de niño como entonces,  
cuando el viento y la lluvia me mecían, lo siento  
como una arteria más entre mis sienes y mi almohada.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE

Profesor: Paloma Argel

Es él. Está lloviendo.

Es él. Mi padre viene mojado. Es un olor  
a caballo mojado. Es Juan Antonio

Rojas sobre un caballo atravesando un río.

No hay novedad. La noche torrencial se derrumba  
como mina inundada, y un rayo la **estremece**.

Madre, ya va a llegar: abramos el portón,

dame esa luz, yo quiero recibirlo

antes que mis hermanos. Déjame que le lleve un buen vaso de vino

para que se reponga, y me estreche en un beso,

y me clave las púas de su barba.

Ahí viene el hombre, ahí viene

embarrado, enrabiado contra la desventura, furioso

contra la explotación, muerto de hambre, allí viene

debajo de su poncho de Castilla.

Ah, minero inmortal, ésta es tu casa

de roble, que tú mismo construiste. Adelante:

te he venido a esperar, yo soy el séptimo

de tus hijos. No importa

que hayan pasado tantas estrellas por el cielo de estos años,

que hayamos enterrado a tu mujer en un terrible agosto,

porque tú y ella estáis multiplicados. No

importa que la noche nos haya sido negra

por igual a los dos.

-Pasa, no estés ahí

mirándome, sin verme, debajo de la lluvia.

1. Una de las siguientes opciones corresponde a un hecho y una opinión
  - A. Ah, minero inmortal, ésta es tu casa
  - B. hayamos enterrado a tu mujer en un terrible agosto,
  - C. Mi padre viene mojado
  - D. que la noche nos haya sido negra



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE

Profesor: Paloma Argel

- 
2. La **idea principal** del poema corresponde a:
- A. Lebú es el recuerdo de su padre minero.
  - B. Lebú es una ciudad triste.
  - C. Carbón es un poema sobre la ciudad de Lebú.
  - D. Carbón es un mineral del sur de Chile.
3. A partir de la lectura podemos inferir:
- A. El poeta recuerda con tristeza a Lebú.
  - B. El hablante lírico expresa el dolor de Lebú.
  - C. El poeta menciona a su padre.
  - D. El hablante lírico recuerda a su padre.
4. De acuerdo al poema, es **falso** afirmar que:
- A. El hablante lírico reconoce el esfuerzo de su padre al realizar tan duro trabajo y lo admira por eso.
  - B. El hablante lírico sabe que él no significa nada para su padre, por eso dice que lo mira sin verlo.
  - C. La esposa del minero y madre del hablante lírico falleció y por eso la noche es negra para los dos.
  - D. El niño ha ido a recibir a su padre como lo hacía su madre, por eso dice que lo deje abrir el portón y le lleve el vino.
5. ¿Qué significa la palabra **estremece** en el poema?
- A. Sacude
  - B. Inmovilizar
  - C. Lentitud x
  - D. Rapidez x

### TEXTO 2

“Nora.: En estos ocho años... aun antes... desde que nos conocimos, no se ha cruzado entre nosotros ni una palabra seria sobre un asunto serio.

Helmer.: ¿Es que iba a estar constantemente teniéndote al tanto de preocupaciones de las que tú no podías hacer nada para resolverlas?

Nora.: No estoy hablando de preocupaciones. Lo que te digo es que no hemos intentado nunca seriamente llegar al fondo de un asunto.

Helmer. Pero, querida Nora, ¿de qué te hubiera servido?

Nora.: De eso se trata. Nunca me has entendido... He sufrido muchas injusticias, Torvaldo. Primero de papá y después de ti.

Helmer.: ¿Cómo? ¿De nosotros dos... de nosotros, que te hemos querido más que nadie?



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE

Profesor: Paloma Argel

Nora: (Negando con la cabeza). Nunca me habéis querido. Tan sólo os parecía divertido quererme.

Helmer. Pero, Nora, ¿qué dices?

Nora. Sí, así es, Torvaldo. En casa papá me comunicaba todas sus opiniones, con lo que yo tenía las mismas; y en caso de tener otras, las ocultaba; porque no hubiera sido de su agrado. Me llamaba su muñequita, y jugaba conmigo, lo mismo que yo jugaba con mis muñecas. Después vine a esta casa contigo...

Helmer. -¿Es así como te refieres a nuestro matrimonio?

Nora (Sin inmutarse). Quiero decir que pasé de manos de papá a las tuyas. Lo dispusiste todo a tu gusto, y yo adquirí el mismo gusto que tú; o lo fingía; no sé exactamente... creo que las dos cosas; tan pronto una como otra. Cuando ahora pienso en ello, me parece haber vivido aquí como un pobre... al día. He vivido de hacer gracias para ti, Torvaldo. Pero eso era lo que tú querías. Tú y papá me habéis causado un gran daño. Sois culpables de que no sea nada”.

Henrik Ibsen, Casa de muñecas (fragmento)

6. ¿Cuál es el tema del fragmento?

- A. El conflicto entre una mujer que intenta ser tratada como persona y un marido que con su actitud se opone a ello.
- B. La conversación entre una mujer que ha tenido un comportamiento infantil durante su matrimonio y un marido que no desea verla madurar.
- C. El enfrentamiento entre una mujer que lucha por su independencia y un marido que lucha por retenerla. x
- D. El diálogo entre una esposa que no siente amor por su marido y un marido que ama a su esposa. x

7. Una buena predicción sería

- A. Helmer va a ser comprensivo con Nora x
- B. Nora se someterá con cualquier otro hombre x
- C. Helmer seguirá actuando de la misma manera, machista
- D. Nora desafiará la autoridad que imponen los varones.

8. El sentido de la siguiente expresión: “Tú y papá me habéis causado un gran daño. Sois culpables de que no sea nada” corresponde

- A. Que ambos fueron un aporte para Nora.
- B. Que ambos viajaron junto a ella.
- C. Que ambos no dejaron que se realizara como persona a Nora.
- D. Que ambos eran buenas personas, por lo tanto, Nora estaba equivocada.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE

Profesor: Paloma Argel

### TEXTO 3

#### La Serena

La historia de la ciudad tiene que ver con Juan Soldado, un joven buenmozo y muy humilde, que se enamora de la única hija del rico cacique de la ciudad. Pese al enfático rechazo de su padre, la chica se enamora de Juan Soldado y decide casarse con él. Justo en el momento en que el cura iba a dar inicio al sacramento, en la iglesia se comenzó a sentir un fuerte alboroto. Todos los presentes comentaron que se acercaba a la ciudad el padre de la novia, con la firme intención de matar a los futuros esposos para luego, incendiar y destruir toda la ciudad.

Nadie sabe qué, ni cómo pasó, pero el asunto es que cuando el padre enfurecido pisó los alrededores de la ciudad, ésta de pronto se desvaneció, se esfumó.

Acompañado de sus soldados recorrió a caballo montes y praderas, pero todo era un peladero. La ciudad no estaba. Había desaparecido.

Cuentan que, a veces, por lo general los sábados, las personas que pasan cerca del lugar donde estaba emplazada dicha ciudad, se escucha música y canciones. Otros dicen que para Viernes Santo la ciudad se hace visible a los que la contemplan desde lejos, pero la imagen comienza a desvanecerse en la medida en que la gente se acerca a ella.

9. ¿Cómo se origina la desaparición de la Serena?
  - A. Con Juan Soldado
  - B. Con la hija
  - C. Con la muerte de los novios
  - D. Con la llegada del padre
  
10. ¿Qué pensaba el cacique acerca de la boda de su hija?
  - A. Se negaba rotundamente
  - B. Que podría formar un ejército con su futuro yerno
  - C. La aceptaba siempre que el soldado tratara bien a la joven
  - D. No se menciona en el texto
  
11. ¿Qué haría el cacique al encontrar a su hija?
  - A. Le daría todos sus bienes a los novios



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4  
**Teléfono: +56 652772250**

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DEL LENGUAJE  
Profesor: Paloma Argel

---

- B. Atacaría La Serena junto a Juan Soldado
  - C. Mataría a los novios y quemaría la ciudad
  - D. Llevaría a su hija a casa donde la reprendería
12. ¿Por qué desapareció la ciudad al llegar el cacique?
- A. Porque el cacique entró a la iglesia
  - B. Porque los presentes le avisaron a los novios
  - C. Para ocultar a los novios
  - D. No se sabe, solo desapareció