



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

Guía N° 1 - El cánón literario - Primer trimestre

Curso: 3°-4° medio	Fecha: 25/03	Calificación: N/A	Puntaje Ideal: N/A	Puntaje Obtenido: N/A
-------------------------------------	---------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.	Escriben un comentario literario, guiados por una secuencia estratégica.
OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses.

Instrucciones generales:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- El presente documento corresponde a una guía teórico-práctica respecto al concepto de “canon literario” y cómo éste ha influido en la valoración que se tiene respecto a ciertos textos.
- Las actividades contenidas en esta guía son de proceso y corresponden a actividades realizadas en horario de clases, cuya finalidad es la reflexión y el análisis respecto al concepto mencionado con anterioridad.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

UNIDAD 1: Construyamos trayectorias de lectura

EL CANON LITERARIO

Antes que todo, un canon es un modelo a seguir. En el caso de la literatura, el canon literario es un modelo a seguir en el arte y la cultura y en todo aquello que **la tradición literaria sanciona como ejemplar y de calidad**. Además, dicho canon literario está compuesto por un listado de obras y de autores que han sido reconocidos como los mejores entre los mejores. **Por lo tanto, podemos concebir al canon literario como el conjunto de obras clásicas que forman parte de la alta cultura**. Estos trabajos, ya sea por sus características formales, su originalidad o su calidad, han logrado trascender las épocas y las fronteras, resultando universales y siempre vigentes, lo que quiere decir que no importa la época o lugar donde se lea la obra, siempre tendrá ese valor literario de calidad que la incluye en el canon.



Por lo general se dice que tanto los poemas de Homero como la Biblia son dos de los pilares del canon literario occidental, aunque esta opinión es debatible. A partir de estas obras se forjó una tradición que siguieron *Aristóteles, Platón, Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio, Nicolás Maquiavelo, René Descartes, Miguel de Cervantes y Saavedra, Luis de Góngora, William Shakespeare, Voltaire, Johann Wolfgang von Goethe, Jean-Jacques Rousseau* y otros autores.

I. Reflexione

1. ¿Considera que es positivo tener una lista de los mejores libros del mundo o los de mejor calidad? ¿Por qué?



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

2. ¿Cree que existen textos literarios que agraden a todos los lectores? ¿Por qué?

3. ¿Qué piensa de la siguiente frase?

“El canon, a pesar de su criterio estético y pedagógico, no deja de ser una imposición.”

El canon literario se entiende tradicionalmente como las listas de autores y obras literarias consideradas con altos valores estéticos, con autoridad y representativas de algún tipo de literatura. Estas listas se encuentran en antologías, programas académicos de estudio o listas institucionales de recomendaciones y están hechas por académicos, críticos, escritores y editores, diferentes agentes del campo intelectual literario.

Es así como el canon se vuelve un instrumento de exclusión que refleja las exclusiones sociales del mundo extraliterario; las normas sobre el gusto que impone el canon son, también, una herramienta de mantenimiento del poder en manos de minorías conservadoras. Lo cual no quita que las obras pertenecientes al canon sean de calidad, sino que muchísimos buenos textos literarios, de igual o más calidad, quedan excluidos o condenados al olvido.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

II. Análisis literario

Lea el siguiente texto perteneciente al canon literario chileno:

Arte poética

Vicente Huidobro

Que el verso sea como una llave
Que abra mil puertas.
Una hoja cae; algo pasa volando;
Cuanto miren los ojos creado sea,
Y el alma del oyente quede temblando.
Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra;
El adjetivo, cuando no da vida, mata.
Estamos en el ciclo de los nervios.
El músculo cuelga,
Como recuerdo, en los museos;
Mas no por eso tenemos menos fuerza:
El vigor verdadero
Reside en la cabeza.
Por qué cantáis la rosa, ¡oh Poetas!
Hacedla florecer en el poema ;
Sólo para nosotros
Viven todas las cosas bajo el Sol.
El Poeta es un pequeño Dios.

- 1) ¿Por qué cree que este poema y este autor en particular pertenecen al canon literario chileno? Desarrolle.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: TALLER DE LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

2) ¿De qué trata el poema? Interprete.

3) ¿Ud. cree que este poema sigue siendo bueno en la actualidad? ¿o considera que el canon literario necesita una actualización? Argumente.
