



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA I – 3° Y 4° MEDIO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
---------------	---------------	----------------------	---------------------------------	--------------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 3: Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.	Categoriza voces femeninas y masculinas diferenciando por altura de sonido. Analiza las partes de la laringe como órgano de la voz y el canto. Conoce secciones anatómicas de la garganta. Diferencia entre género y estilo musical. Analiza formalmente piezas musicales.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1. Clasificación de voces

VOCES FEMENINAS	VOCES MASCULINAS
Soprano: es la más aguda de todas las voces	Tenor: es la más aguda de las voces masculinas
Mezanosoprano: Voz femenina intermedia	Barítono: Voz masculina intermedia
Contralto: Es la más grave de las voces femeninas	Bajo: es la más grave de las voces masculinas

2. Educación vocal cantada

Dentro de lo que estudiaremos este año, tenemos el estudio del canto, a continuación, te presentaré uno de los conceptos principales que necesitamos conocer y dominar para tener una experiencia musical técnica y profesional.

Laringe: Su función primordial es la respiración, pero también es protectora de vía aérea, deglutoria, fonatoria, circulatoria, tusígena y expectorante. Gracias a la laringe, nuestra voz es considerada un instrumento de viento y de cuerdas, único en su especie. La laringe es considerada el órgano de la voz y el canto.

Para descubrir el movimiento de la laringe y su posición neutral, colocamos nuestra mano bajo la mandíbula inferior, palpando suavemente la laringe. Hacemos una deglución de saliva (tragamos saliva) y notamos cómo la laringe asciende y al terminar la deglución, se ubica en una zona media de nuestro cuello. Esa es la posición neutral.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

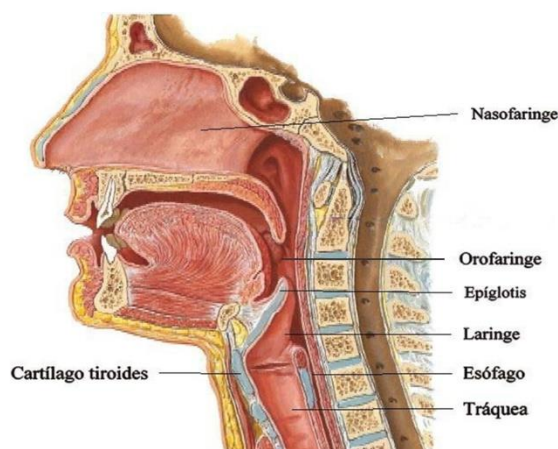
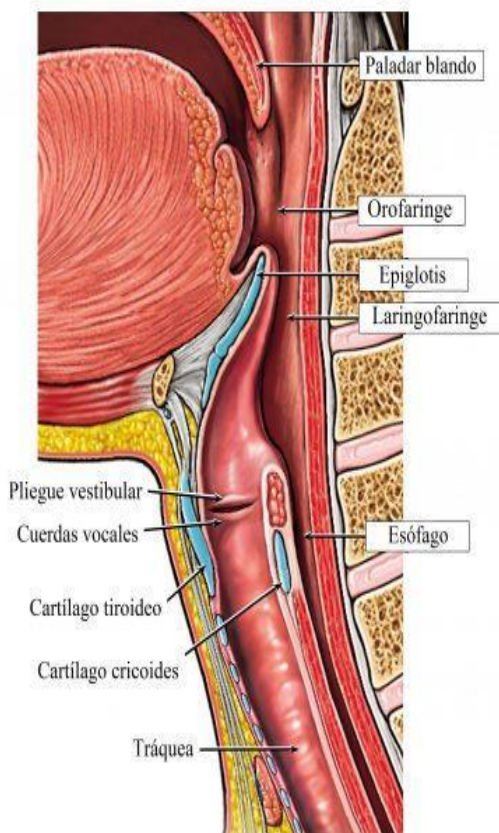
Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

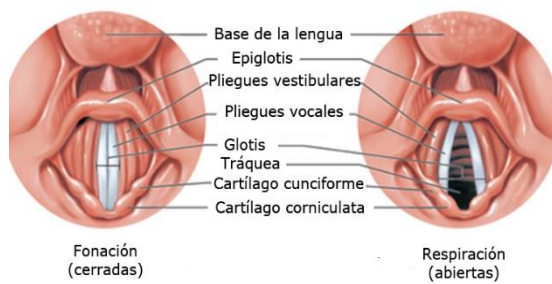
Profesor: Camila González Villarroel

Posición laringe: ABAJO: nos confiere un color cavernoso. Se le suele llamar también VOZ IMPOSTADA o VOZ LÍRICA (voz de ópera). Para poder encontrar la posición de laringe abajo, palpando nuestra laringe con la mano, tenemos que provocar un bostezo. De esta manera, notamos cómo nuestra laringe desciende. Dejando que nuestra laringe se posicione en esa ubicación, probamos a emitir un sonido. Notamos que el sonido es cavernoso, pero no oscuro. Para emitir sonidos graves, medios o agudos, la laringe no debe de variar de esa posición, ya que perderá el color de voz impostada. Con esta posición de laringe, produciremos un sonido que se usa generalmente en la música lírica:

Posición laringe: ARRIBA: La posición de laringe arriba nos confiere un color brillante y sin cuerpo. Para poder encontrar la posición de laringe arriba, podemos imitar el sonido que hacemos al hacer burla. De esta manera, si colocamos nuestra mano sobre la laringe y probamos a hacer un sonido burlesco, notamos cómo nuestra laringe asciende. Notamos que el sonido es muy brillante y carece de recorrido, es decir, que hay que provocarle resonancia (generalmente hacia la cabeza). Habitualmente este sonido se utiliza en el folk americano (country), jodel (canto tirolés) y en alguna música tradicional (folk en general).



Las cuerdas vocales





COLEGIO PUMANQUE

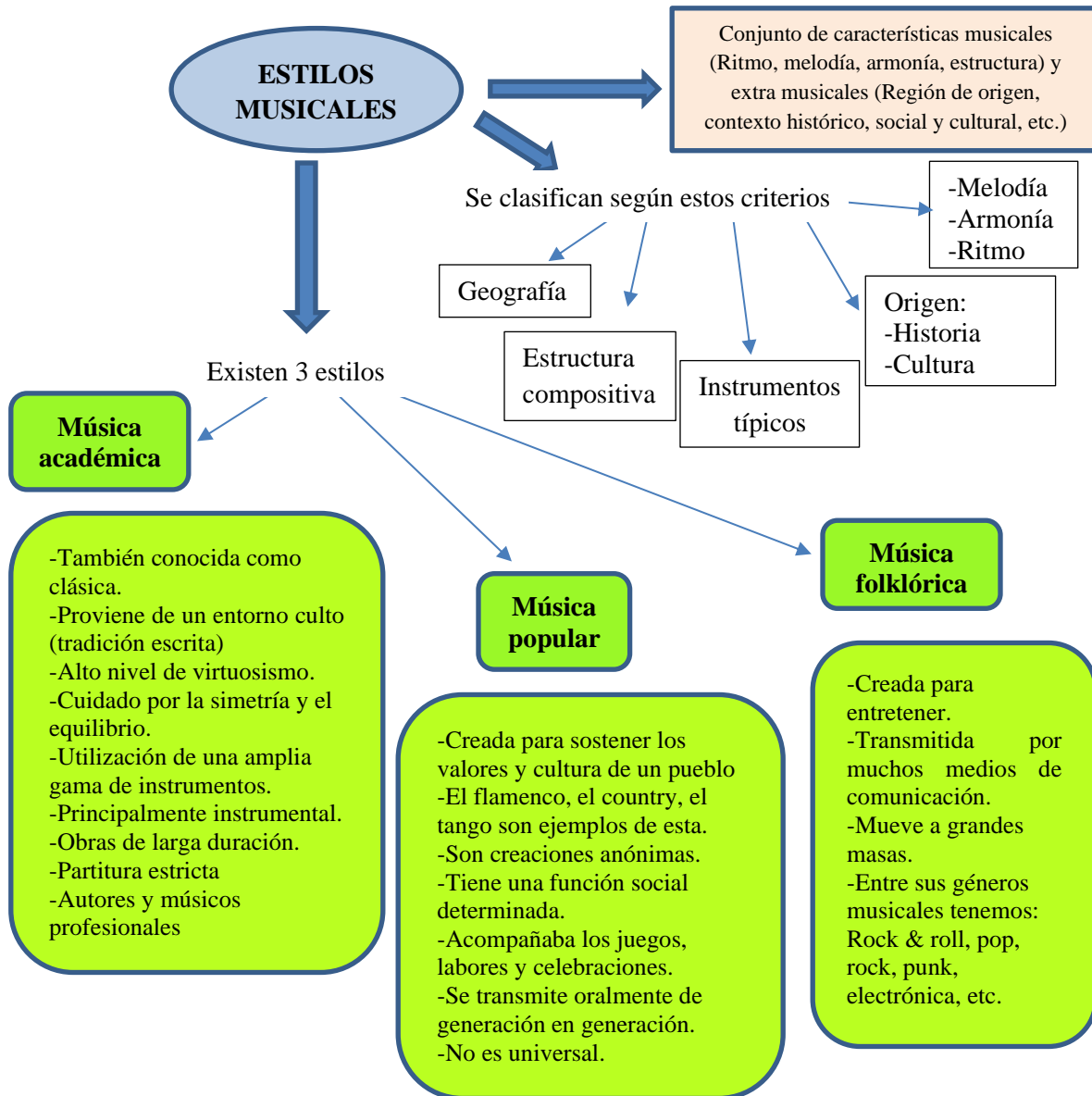
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel



De los estilos musicales nacen los géneros musicales, que encierran dentro de ellos características musicalmente formales mas específicas. Estos géneros musicales los iremos trabajando más detalladamente guía a guía.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

1.- Escoge una canción que sea de tu agrado y analiza, indicando que recursos musicales encuentras en ella, te dejaré un cuadro aquí abajo, lo podrás utilizar para guiarte a la hora de analizar tu canción.(15p.)

NOMBRE DE LA CANCIÓN:	ARTISTA O GRUPO:
Contenido textual de la canción: debes responder a la pregunta ¿De qué se trata la letra de la canción?	Clasificaciones vocales que encontré: debes responder a la pregunta de ¿Cuándo la escucho las voces son femeninas o masculinas? ¿El tono de la voz es mas agudo o más grave?
Estilo musical: debes responder a la pregunta ¿La letra, los instrumentos, el canto, que me dicen?	Instrumentos musicales: debes responder a la pregunta ¿Qué instrumentos escucho sonando (Si es que los hay)?

🚦 Recuerda que debes explayarte y desarrollar tu idea en cada sección de tu análisis. En cada casilla deje una pregunta a la que debes dar respuesta en tu idea.

2.-Escucha música de tu preferencia y encuentra un ejemplo de cada posición de la laringe, posición neutral, abajo y arriba, guiándote por las descripciones que en esta guía aparecen, ayúdate de las instrucciones para ubicarla tu mismo y al escuchar que timbre generas trata de encontrar un timbre que se le parezca al escuchar la música. (15 p.)