



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## GUÍA DE MÚSICA II – 2° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:


Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	-Señalan los componentes de una octava musical. -Percuten de manera efectiva y no convencional las figuras rítmicas musicales. -Identifican las características de las formas corales.

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.


## 1. FIGURAS RÍTMICAS

Ya conocemos los nombres de las figuras, ahora veremos su duración musical:



**REDONDA**

Dura 4 tiempos  
La diremos con la palabra: Pro-fe-so-ra



**BLANCA**

Dura 2 tiempos  
La diremos con la palabra: Ni-ño



**NEGRA**

Dura 1 tiempo  
La diremos con la palabra: Sol

Recuerda que cuando interpretemos y te aparezca esa figura en tu partitura debes decir la palabra que le corresponde. También debes saber que cuando se trate de ritmo no leeremos en el pentagrama, si no en la línea rítmica.



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

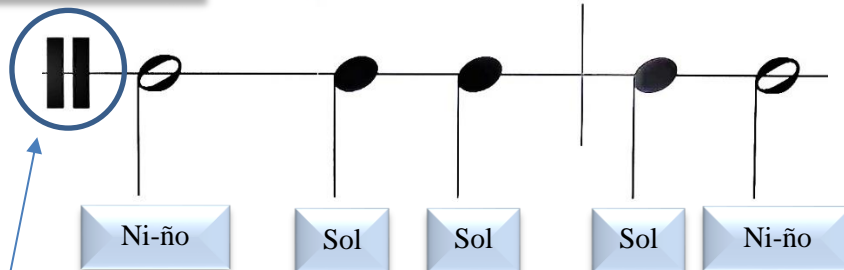
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

Esto deberías leerlo así:



Al comienzo de tu línea debes dibujar esto:

## 2. EL CORO

¿Qué es?

Es un grupo de personas cantando canciones con diferentes voces.

En un coro, podemos cantar de 2 formas:



**Unísono:** Es cuando dos o más voces cantan lo mismo, en el mismo tono y en el mismo ritmo.

**Polifonía:** Es cuando dos o más voces cantan en diferente tono, pueden hacer el mismo ritmo o puede que no.





# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## ACTIVIDADES

1.- Recordando las notas musicales de la guía N° 1 y sus colores, escribe debajo del pentagrama, las notas que las figuras te indican, no tomes en cuenta el tiempo de duración de las figuras, sólo concéntrate en las notas. Si tienes un metalófono en tu casa, practica con esta canción:

### MIRA NIÑITA

Los Jaivas

Mi-ra ni-ñi-ta te voy a lle-var a ver la lu-na bri-llan-do en el mar. \_\_\_\_\_

5 Mi-ra ha-cia al cie-lo y ol-vi-da e-se lán-gui-do te-mor que fue per-ma-nen-te e-mo-ción. \_\_\_\_\_

2.- Dibuja una línea rítmica y sus figuras según las palabras que te pondre aquí abajo: (8 p.)

Ni-ño

Ni-ño

Sol

Sol

Ni-ño

Pro-fe-so-ra





# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

3.- Ayuda al coro a encontrar sus características, su profesor les dijo que deben cantar al unísono y en polifonía, pero no saben que necesitan hacer para lograrlo. Para poder ayudarlos une con una línea al coro y a su característica según lo que les pidió su profesor. (10 p.)



Ellos son un coro unísono



Ellos son un coro polifónico

Ellos deben cantar en  
diferente ritmo

Ellos deben cantar la  
misma letra

Todos ellos tienen voces  
diferentes

Ellos deben cantar notas  
diferentes

Ellos pueden empezar en  
diferentes tiempos

Todos deben cantar  
exactamente lo mismo

Ellos deben cantar en el  
mismo tono

4.- Escribe el nombre de las notas musicales en la casilla de abajo (5p.)

