



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4
Teléfono: +56 652772250
ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DE LENGUAJE
Profesora: Paloma Argel

GUÍA DE ACTIVIDAD N° 1 TALLER DE HABILIDADES DE LENGUAJE

Curso: 1° M.	Fecha: 26/03	Calificación:	Puntaje Ideal: 20 puntos	Puntaje Obtenido:
--------------	--------------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. -El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.	Describen personajes importantes de la obra. Analizan la secuencia de los hechos en una narración.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.

ANÁLISIS DE TEXTOS

TEXTO 1

Bilbo casi dejó de respirar y también se quedó quieto. Estaba desesperado. Tenía que escapar, salir de aquella horrible oscuridad mientras le quedara alguna fuerza. Tenía que luchar. Tenía que apuñalar a la asquerosa criatura, sacarle los ojos, matarla. Quería matarlo a él. No, no sería una lucha limpia. Él era invisible ahora. Gollum no tenía espada. No había amenazado matarlo, o no lo había intentado aún. Y era un ser miserable, solitario, perdido. Una súbita comprensión, una piedad mezclada con horror asomó en el corazón de Bilbo: un destello de interminables días iguales, sin luz ni esperanza de algo mejor, dura piedra, frío pescado, pasos furtivos, y susurros. Todos estos pensamientos se le cruzaron como un relámpago. Se estremeció. Y entonces, de pronto, en otro relámpago, como animado por una energía y una resolución nuevas, saltó hacia adelante.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4
Teléfono: +56 652772250
ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DE LENGUAJE
Profesora: Paloma Argel

J.R.R. Tolkien. El Hobbit. (fragmento)

I. MUNDO REPRESENTADO EN LA NARRACIÓN.

Análisis de mundo representado:

1. ¿Qué mundo literario se presenta en el texto leído? (2 puntos)

2. ¿Qué evidencia textual permite descubrir el tipo de mundo literario presentado? Extraer fragmentos del texto. Menciona **dos** evidencias. (4 puntos)

II. PERSONAJES EN LA NARRACIÓN.

Análisis de personaje

1. ¿Qué tipo de descripción del personaje se entrega? Justifica tu respuesta con una evidencia textual. Extraer fragmentos del texto. (4 puntos)

Interpretación de personaje

2. ¿Qué **valores o ideas representa el personaje** del relato? Justifica tu respuesta con una evidencia del texto. (4 puntos)



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: TALLER DE HABILIDADES DE LENGUAJE

Profesora: Paloma Argel

III. ANÁLISIS DEL ESPACIO Y AMBIENTE DE NARRACIÓN.

Identifica los elementos que permiten conocer el ambiente que se presenta en el siguiente texto. Marca con **rojo** los elementos que describen el ambiente **psicológico**. Marca con **azul** los elementos que describen el espacio **físico**. (6 puntos)

Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. El minutero de un reloj se mueve con más rapidez de lo que se movía mi mano. Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi sagacidad. Apenas lograba contener mi impresión de triunfo. ¡Pensar que estaba ahí, abriendo poco a poco la puerta, y que él ni siquiera soñaba con mis secretas intenciones o pensamientos! Me reí entre dientes ante esta idea, y quizá me oyó, porque lo sentí moverse repentinamente en la cama, como si se sobresaltara. Ustedes pensarán que me eché hacia atrás... pero no. Su cuarto estaba tan negro como la pez, ya que el viejo cerraba completamente las persianas por miedo a los ladrones; yo sabía que le era imposible distinguir la abertura de la puerta, y seguí empujando suavemente, suavemente.