



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA II – 1° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	-Señalan los componentes de una octava musical. -Utilizan sonidos conocidos de fuentes sonoras como animales comunes e instrumentos trabajados en clase para reconocer cualidades del sonido. -Percuten de manera efectiva y no convencional las figuras rítmicas musicales.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-CUALIDADES DE LA MÚSICA

✚ **Altura:** El sonido puede ser grave o agudo.



La sirena de un carro de bomberos es aguda



El rugido de un león es grave

✚ **Duración:** El sonido puede ser largo o corto.



El mugido de una vaca es largo.



El pío de un pollito es corto



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •



Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA




Profesor: Camila González Villarroel

Intensidad: El sonido puede ser fuerte o debil

 <p>Una batería suena muy fuerte</p>	 <p>Un metalófono suena muy debil</p>
---	---

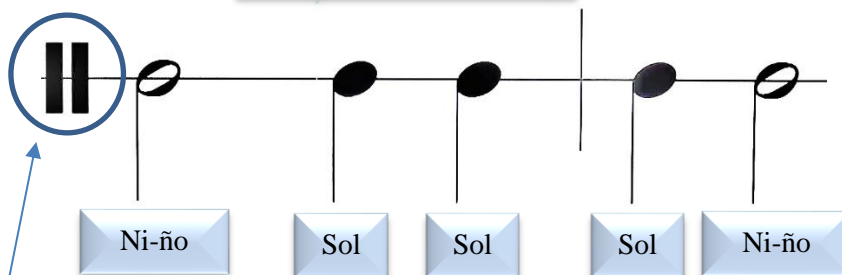
2.-FIGURAS RÍTMICAS

Ya conocemos los nombres de las figuras, ahora veremos su duración musical:

 <p>REDONDA</p> <p>Dura 4 tiempos La diremos con la palabra: Pro-fe-so-ra</p>	 <p>BLANCA</p> <p>Dura 2 tiempos La diremos con la palabra: Ni-ño</p>	 <p>NEGRA</p> <p>Dura 1 tiempo La diremos con la palabra: Sol</p>
--	--	--

Recuerda que cuando interpretemos y te aparezca esa figura en tu partitura debes decir la palabra que le corresponde. También debes saber que cuando se trate de ritmo no leeremos en el pentagrama, si no en la línea rítmica.

Esto deberías leerlo así:



Al comienzo de tu línea debes dibujar esto:



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

1.- Con una línea una la palabra y el dibujo relacionándolo según la cualidad del sonido. (8 p.)

M I A U

B E E

Sonido largo

Sonido agudo

Sonido debil

Sonido grave

2.- Recordando las figuras musicales y sus colores, pinta cada globo del color que corresponda a al nota: (8 p.)

Pinta los globitos, de izquierda a derecha subiendo desde la nota Do.

Los globitos se fueron a volar y el más chiquitito los quiso alcanzar, unos van arriba y otros van atrás, el más chiquitito los quiso ordenar: Do, Re, ..., Do, Do, Si, ..., Do.

Los globitos volvieron al lugar y el más redondito se puso a jugar, y saltaba tanto que se desinfló, el pobre globito sin aire se quedó: Do, Si, ..., Re fffff Do.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

3.- Dibuja una línea rítmica y sus figuras según las palabras que te pongre aquí abajo: (6 p.)



4.- Colorea con Rojo los sonidos que identifiques como largos y en azul los que consideres cortos. (8 p.)

