



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

Guía N° 2 - El ensayo - Segundo Trimestre

| | | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Curso: 2° medio | Fecha: 17/06/2021 | Calificación: N/A | Puntaje Ideal: N/A | Puntaje Obtenido: N/A |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|

Nombre del estudiante:

| Objetivo de aprendizaje | Indicadores de Evaluación |
|---|---|
| <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p> <p>OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> | <p>Evalúan críticamente distintos textos de medios de comunicación, a partir del análisis de sus propósitos, la relación texto-lector, las estrategias de persuasión empleadas, recursos lingüísticos y no lingüísticos, y manejo de la información.</p> <p>Determinan las características que debe tener su discurso para responder a la situación comunicativa, al propósito y al lector.</p> |

Instrucciones generales:

- Escriba su nombre en el casillero indicado.
- Leer contenidos de la guía concernientes al concepto de “ensayo”.
- Realizar actividad contenida al final de la guía, con posterior envío de actividad a la profesora encargada de la asignatura con fecha de envío hasta el día 16 de julio.
- Para realizar la actividad de forma óptima, puede guiarse por la pauta de evaluación agregada en la hoja final de la guía, la cual contiene los aspectos a evaluar de la actividad.
- Ante cualquier duda o consulta respecto a los contenidos, favor de enviar correo.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

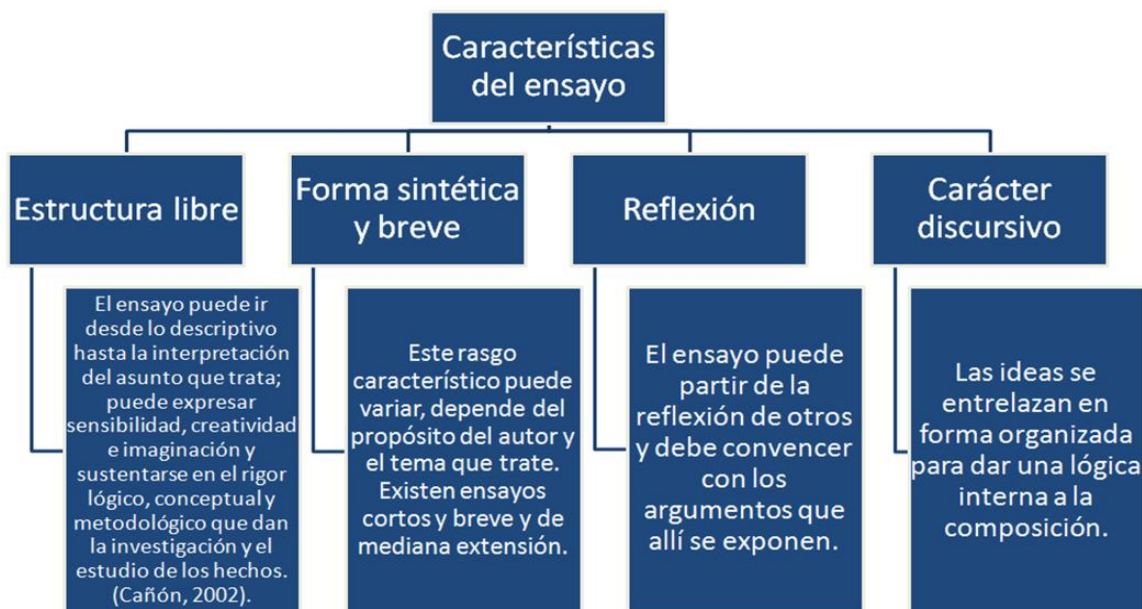
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

EL ENSAYO

El ensayo es una composición expositiva-argumentativa, preferentemente en prosa, que suele proporcionar información, interpretación o explicación acerca de un tema.

Todo ensayo, independiente del tipo (expositivo, argumentativo, crítico o literario), presenta una estructura básica que contiene: introducción, desarrollo y conclusión.



ESTRUCTURA

- **Introducción:** En esta parte se indica al lector el propósito de nuestro ensayo, donde se presenta el tema a tratar y, describir brevemente, cuál es nuestro punto de vista sobre dicho tema. Debemos ser concisos y concretos, no ampliar mucho el tema. Por lo tanto, habrá que limitar el tema y enfocarlo, es decir, organizarlo de acuerdo con una cierta perspectiva y mediante una serie de preguntas que el escritor se hace a sí mismo. Es en esta oportunidad que se puede establecer la hipótesis, se puede subrayar o ser parte del texto.
- **Desarrollo:** Se explican los aspectos que se indicaron en la introducción. Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor. En esta parte, el autor explica su punto de vista.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

-
- **Conclusión:** En esta parte se debe recapitular las ideas que se presentaron en el ensayo. Finalmente, debemos cerrar el ensayo con una frase llamativa o pregunta reflexiva que inste al lector a repensar la temática propuesta en el ensayo.

EJEMPLO: ENSAYO SOBRE LA EUTANASIA

(Introducción) Hablar sobre el derecho a la muerte es aún hoy un tema espinoso. Mucho de eso tiene que ver con concepciones de fe que hablan de castigo y culpa, y de la falta de autoridad que nosotros, como humanos, tenemos para decidir sobre la vida de los demás. Se compara la voluntad a morir dignamente a un asesinato asistido, y a "jugar a Dios". Pero Dios, la fe, la doctrina y las escrituras sagradas ninguna de las religiones deberían tener peso sobre decisiones que incumben solamente al ámbito de lo personal. A las creencias de cada quien y al derecho que cada persona tiene de decidir cómo quiere morir.

(Desarrollo) Si cada uno de nosotros tiene el albedrío para decidir qué tipo de vida quiere llevar, hay que preguntarse si no tenemos la misma autonomía de decisión para planear la manera en la que queremos morir, claro, en las circunstancias que así lo ameriten, como profundo dolor y sufrimiento a causa de una enfermedad.

La postura a favor de "asistir al paciente" si este desea poner fin a su vida puede resumirse en una única idea: la libertad. La libertad del paciente de poder tomar la decisión o no de detener su sufrimiento. Quienes están enfermos no sufren solos, sufre su familia con ellos, sus amigos, el espíritu de todos quienes lo rodean se entristece y lo único que todos quieren es que la persona consiga paz. Nadie quiere ver a un ser querido con dolor.

(Conclusión) Quienes argumentan en contra afirman también que la vida debe ser preservada, a pesar de que las condiciones en que se encuentre la salud de la persona; pero, ¿qué tipo de vida es la de alguien postrado en una cama hace años conectado a miles de máquinas para mantener vivo un latido artificial?

CONSEJOS: ¿CÓMO INICIAR CADA UNA DE LAS PARTES DE MI ENSAYO?

Introducción



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

- El propósito de este ensayo es...
- El tema que trata es...
- Una idea interesante para ser revisada...
- La idea con la que deseo polemizar...
- El problema que refleja la idea seleccionada tiene que ver con...

Desarrollo

- La forma en la que se presenta este tema/idea es...
- En la vida cotidiana, el tema/la idea se aprecia...
- Las razones que llevan a sostener esta idea...
- Una perspectiva frente al tema es ... esta apunta a... Un ejemplo de esto es...
- A partir de lo anterior, se puede afirmar que...
- El tema se resuelve..., lo que, según mi perspectiva, tiene sentido porque ...

Conclusión

- En términos generales, el tema invita al lector a...
- El tema motiva reflexiones como...
- El tema me hace pensar que/en...
- El tema deja preguntas abiertas como las siguientes... porque...



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

ACTIVIDAD EVALUADA

BREVE ENSAYO EN TORNO A LA INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES RESPECTO AL EJERCICIO DE LA LIBERTAD

INSTRUCCIONES

- ❖ El o la estudiante debe confeccionar un breve ensayo apoyándose en los contenidos vistos en clases sobre los medios de comunicación contenidas en la “Guía n° 1 - Medios de comunicación - Segundo Trimestre” la cual puede encontrar en la plataforma del colegio. Además, el ensayo debe considerar alguna de las problemáticas vistas en el documental “The Social Dilemma” del cual se incluyen los aspectos primordiales en la guía mencionada con anterioridad.
- ❖ En resumen, el ensayo debe ser realizado a partir del contenido visto en clases y debe responder a las siguientes interrogantes: ¿Cómo influyen las redes sociales en el ejercicio de la libertad que tienen las personas en la actualidad? y ¿qué podemos hacer frente a ello?. Dicha interrogante debe ser respondida a lo largo del ensayo mediante argumentos basados en la opinión personal y en ejemplos extraídos del documental.
- ❖ El ensayo elaborado debe incluir:
 1. Portada: La portada del ensayo consiste en una página extra en la que incluya el título del ensayo, nombre del estudiante, asignatura, nombre de la profesora y fecha de entrega.
 2. Introducción: En este apartado, debe introducir el tema expresando el propósito del ensayo y describiendo brevemente su postura sobre el tema.
 3. Desarrollo: El desarrollo del ensayo consiste en argumentar su punto de vista retomando las ideas propuestas en la introducción del ensayo.
 4. Conclusión: Para finalizar el ensayo, el o la estudiante de retomar las ideas más importantes propuestas en el desarrollo del ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final.
- ❖ La extensión mínima del ensayo debe ser de **una** plana. La extensión máxima es de dos (la portada no se contabiliza como una plana extra).
- ❖ En la página siguiente se incluye la pauta de evaluación con las especificaciones de los aspectos a evaluar del ensayo.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Breve ensayo: ¿Cómo influyen las redes sociales en el ejercicio de la libertad en la actualidad?, ¿qué podemos hacer frente a ello?

| | |
|--|--------------------------|
| Nombre de -el o la- estudiante: | |
| Puntaje total: 30 pts. | Puntaje obtenido: |
| Porcentaje de logro: | Nota: |

| Criterios | Niveles de desempeño | | | Pun taje |
|--|--|--|--|-------------|
| | Por mejorar (0-2 pts.) | Regular (3-4 pts.) | Satisfactorio (5-6 pts.) | |
| Portada. Incluir el título del ensayo, nombre del estudiante, asignatura, nombre de la profesora y fecha. | El/la estudiante no logra incluir varios de los elementos solicitados en la portada. | El/la estudiante logra incluir los elementos solicitados en la portada, pero no todos. | El/la estudiante logra incluir todos los elementos solicitados en la portada. | |
| Introducción. Introducir el tema de forma llamativa, expresando el propósito del ensayo y describiendo brevemente su postura sobre el | El/la estudiante no logra introducir el tema de forma llamativa, expresando el propósito del ensayo. | El/la estudiante logra introducir el tema de forma llamativa, sin embargo, no expresa de forma clara el propósito del ensayo o la descripción breve de su postura sobre el tema. | El/la estudiante logra introducir el tema de forma llamativa, expresando el propósito del ensayo y describiendo brevemente su postura sobre el | |



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

| tema. | | | tema. | |
|--|---|--|--|--|
| Desarrollo. Argumentar su punto de vista retomando las ideas propuestas en la introducción del ensayo. | El/la estudiante no logra argumentar su punto de vista. | El/la estudiante logra argumentar su punto de vista, pero sin retomar las ideas propuestas en la introducción del ensayo. | El/la estudiante logra argumentar su punto de vista retomando las ideas propuestas en la introducción del ensayo. | |
| Conclusión. Retomar las ideas propuestas en el ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final. | El/la estudiante no logra retomar las ideas propuestas en el ensayo. | El/la estudiante logra retomar las ideas propuestas en el ensayo, pero sin añadir una frase llamativa o pregunta reflexiva al final. | El/la estudiante logra retomar las ideas propuestas en el ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final. | |
| Extensión. Mínimo 1 página. Máximo 1 página y media. La portada no cuenta como página extra. | El/la estudiante no logra cumplir con la extensión mínima (1/2 página). | El/la estudiante no alcanza a cumplir con la extensión mínima (3/4 página) | El/la estudiante logra cumplir con la extensión mínima (1 página). | |
| Comentarios y observaciones: | | | | |