Guía N° 2 – Los acordes y cómo se tocan los instrumentos – Segundo Trimestre

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo del aprendizaje** | **Indicaciones** |
| OA 03:   |  | | --- | | Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras. | | 1. Escucha la canción que trabajaremos. 2. Elige que instrumento tocaras (esto dependerá si tienes más de un instrumento) o si cantaras la canción. (Si no tienes ningún instrumento y no quieres cantar pero cuentas con un celular o Tablet, puedes descargar una app que explicaré al final de la guía) 3. Lee atentamente las indicaciones de la guía. 4. ¡A cantar y tocar la canción!   Ante duda o consulta, escribir a mi correo (está escrito den la parte superior de la guía). |

Con esta canción aprenderemos varias cosas como:

1. Lo que es el cifrado americano y aplicar su lectura en la canción (descifrar que acorde representa).
2. Aprender los acordes de Mib Mayor, Sib menor, Fa menor (o Re Mayor, La menor, Mi menor en guitarra con capo)
3. Conocer de las notas que componen los acordes Mib Mayor, Sib menor, Fa menor.
4. Aprender a tocar la guitarra, bajo o teclado.
5. Aprender la letra de la canción.

**Cifrado americano:** Es un tipo de escritura universal que se ocupa para simplificar la escritura de los acordes.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** |
| La | Si | Do | Re | Mi | Fa | Sol |

\*Si la letra se escribe sola, significa que el acorde es mayor. Ej: **D** = Re Mayor

\*En cambio sí se acompaña de una “m” el acorde es menor. Ej: **Em** = Mi menor

\*y si se acompaña de un “#”o un “b” significa que el acorde está compuesto por sostenido (#) o bemol (b). (Más a delante se explicará mejor esto)

Clocks – Coldplay

INTRO: **D** **Am** **Am** **Em**

Aquí vemos que tenemos 2 acordes a la vez (D=Eb) y esto es porque hay 2 opciones de tocar esta canción para la guitarra que se verá más adelante.

ESTROFA:

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Lights go out and I can't be saved, tides that I tried to swim against

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Brought me down upon my knees, oh I beg I beg and plead -singing

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Come out of the things unsaid, shoot an apple off my head - and a

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Trouble that can't be named, tigers waiting to be tamed - singing

CORO:

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

You are x2

INTRO: (tocar 1 veces)

ESTROFA:

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Confusion never stops, closing walls and ticking clocks - gonna

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Come back and take you home, I could not stop that she now know - singing

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

Come out upon my seas, curse missed opportunities - am I

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

La “x” acompañado de un número indica la cantidad de veces que se debe tocar. En este caso el acorde se debe tocar 4 veces.

A part of the cure, or am I a part of the disease? - singing

CORO: (Tocar 1 veces)

PUENTE:

**Fmaj7=Gbmaj7**  **C**=**Db**  **Fmaj7 =Gbmaj7x4**

/// And nothing else compares /// INTRO: (Tocar 1 veces)

FINAL:

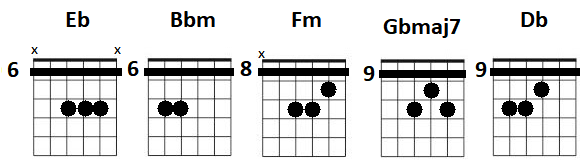
Este símbolo “/” significa que la sesión que contenga, se repite la misma cantidad de líneas que tenga (si hay 2, se repite 2 veces, y hay 3 se repite 3 veces, etc.)

**D=Eb** **Am=Bbm** **Am=Bbm** **Em=Fm**

////Home, home, where I wanted to go////

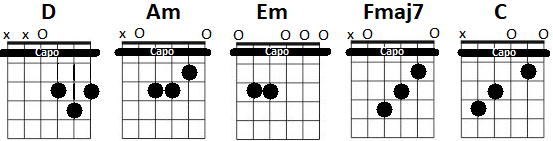
Acordes Guitarra

La “x” indica las cuerdas que **no** se debe tocar, y el “O” indica las cuerdas que se tocan “al aire” (tocar la/s   cuerda/ sin presionar ningún traste).



El capo es un accesorio que sirve para ejercer presión en el traste de la guitarra, ayudando a tocar los acordes de forma más fácil.

Acordes Guitarra con Cejillo



Rasgueo de guitarra

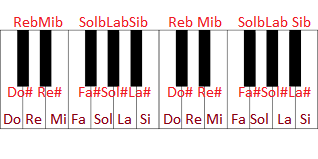
Notas teclado

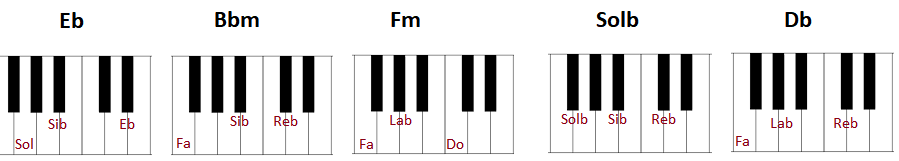
Como sabemos los acordes se componen por 3 notas y más, por lo que para tocar un acorde en el teclado tienes que tocar todas las notas marcadas en el teclado a la vez.

Las teclas negras tienen 2 nombres, las notas que tienen “b” se leen como “bemol” y las que tienen “#” se leen como “sostenido”.

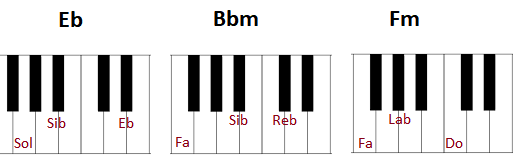
Ej. Sib = Si bemol

La# = La sostenido



Acordes teclado

Melodía teclado



Para tocar la melodía designaremos un número a cada nota que compone el acorde, los cuales serán 1, 2 y 3.

Esta es la secuencia de la melodía:

**Eb:** 1 – 2 – 3 – 1 – 2 – 3 – 1 – 2

**Bbm:** 1 – 2 – 3 – 1 – 2 – 3 – 1 – 2 x2

**Fm:** 1 – 2 – 3 – 1 – 2 – 3 – 1 - 2

**3**

**3**

**3**

**2**

**2**

**1**

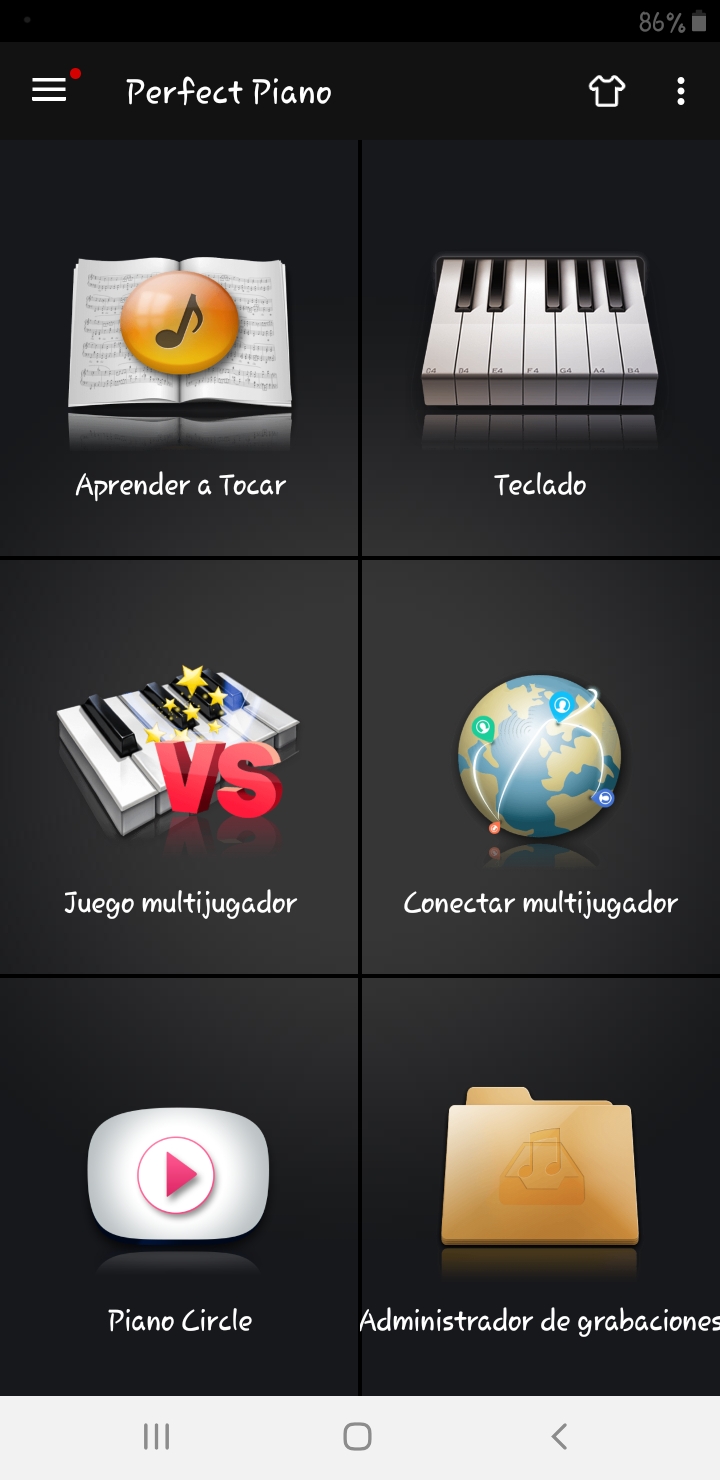
**1**

**2**

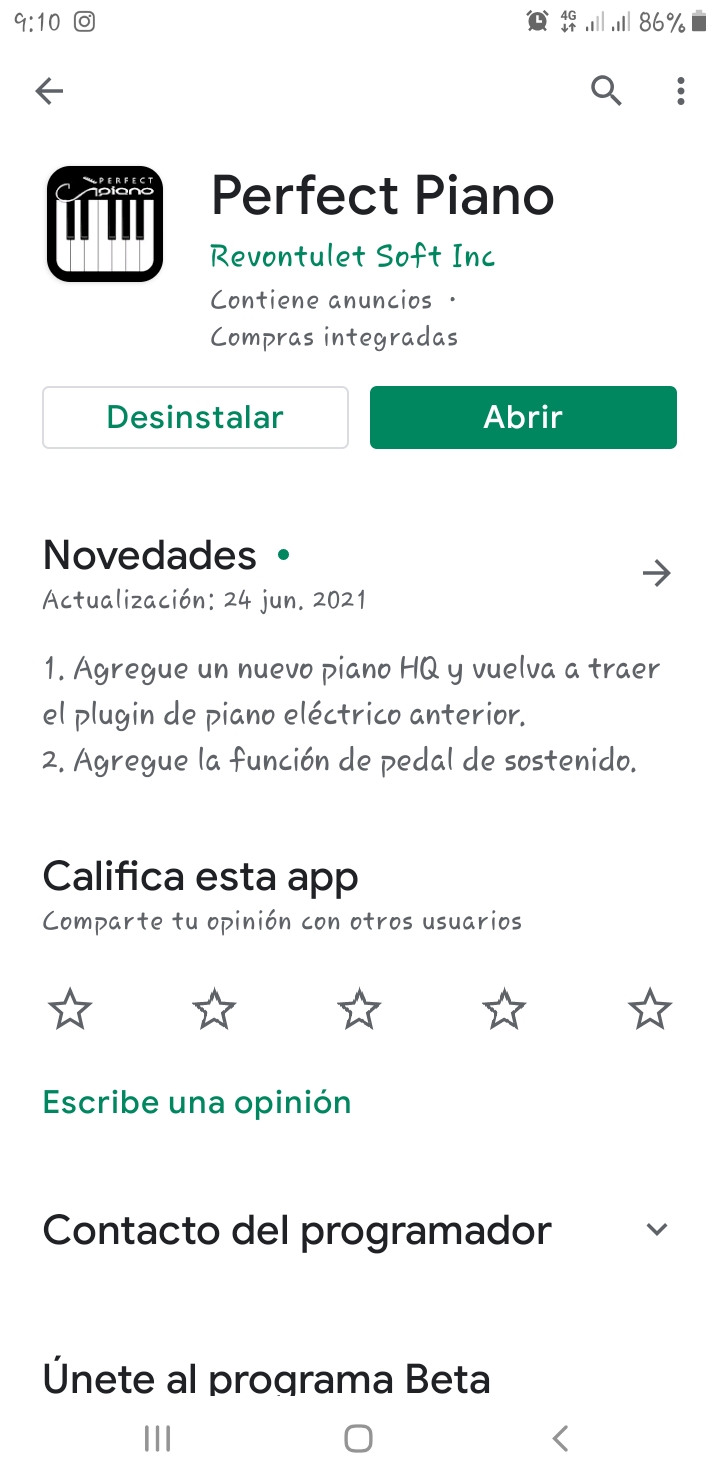
**1**

Aplicación

**Ir a donde dice teclado.**



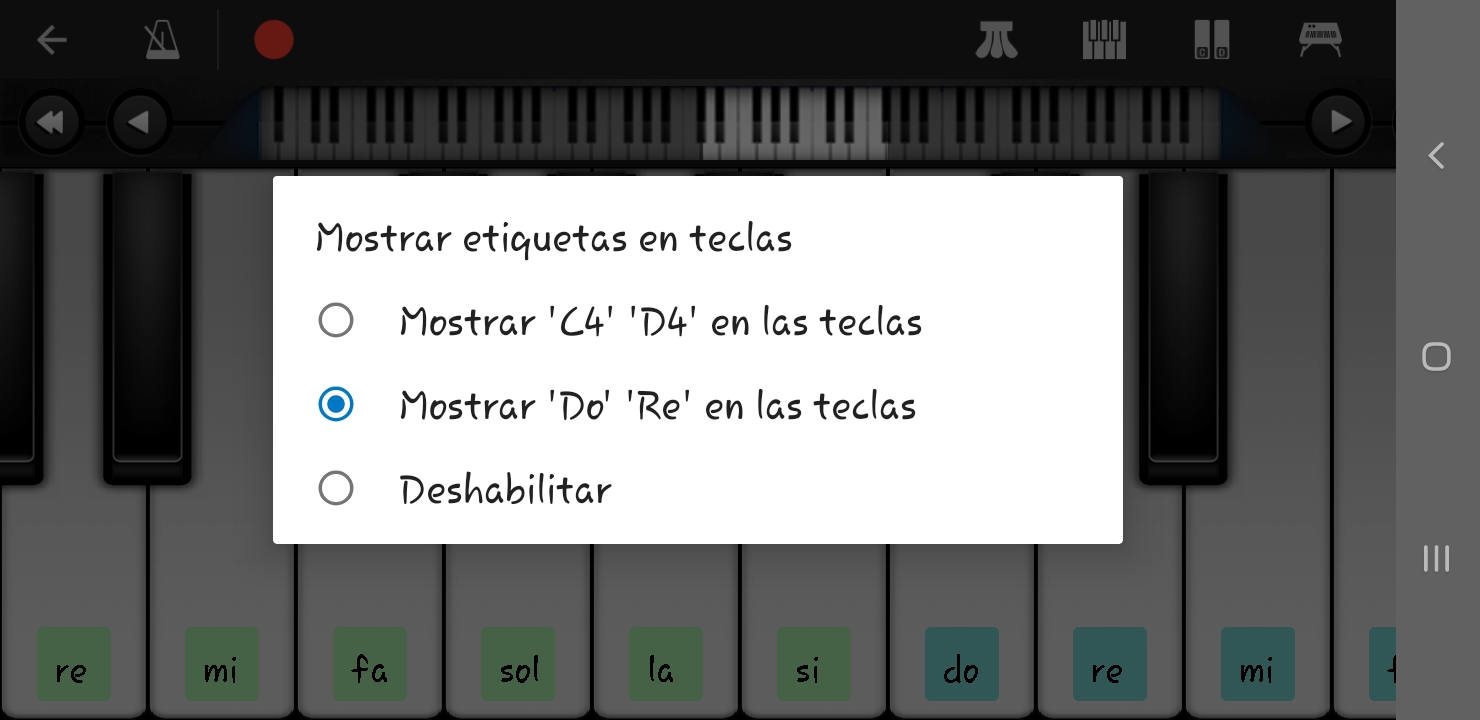
**Descargar la aplicación.**



**Vamos ahí y seleccionamos “Rhoders” esto es para cambiar el sonido a nuestro Piano.**

**Vamos ahí y seleccionamos “mostrar ‘Do’ Re’ en teclas” esto es para ver el nombre de las teclas.**





**Así veremos el piano.**

