



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA N° 3

Curso: 3° medio	Fecha: 16/04	Calificación: N/A	Puntaje Ideal: N/A	Puntaje Obtenido: N/A
-----------------	--------------	-------------------	--------------------	-----------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: —Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).	Explican su experiencia de lectura a partir del efecto estético que les produjo la obra y la conexión de esta con su mundo personal como lector. Fundamentan sus posturas o reflexiones, utilizando evidencia de las obras literarias.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.

SUBGÉNEROS DE LA LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN

La ciencia ficción es un subgénero literario que proyecta una realidad a un futuro indeterminado en el tiempo.

- Hay varios espacios en que se puede desarrollar, sea terrestre o extraterrestre.
- La acción puede girar en torno a viajes interestelares, extinción humana, robots, extraterrestres, etc.
- Dentro de este género, encontramos historias distópicas, las cuáles muestran una sociedad oscura.
- En esta sociedad, podemos ver la manipulación de los medios, gobiernos autoritarios, pobreza extrema, etc.

UTOPIÍA

El término utopía fue inventado por el escritor y humanista inglés Tomás Moro a partir de los vocablos griegos οὐ (ou), que significa 'no', y τόπος (tópos), que traduce 'lugar', es decir: 'lugar que no existe'.

- Este tipo de textos de ciencia ficción, reflejan una sociedad futura mejor a la que estamos viviendo.
- Cuando nos referimos a la literatura utópica, estamos hablando de ficciones que describen el funcionamiento de un Estado ideal, no localizado en un lugar específico, perfectamente pensado desde el punto de vista político, social, científico y en ocasiones religioso, donde los habitantes cuentan con una predisposición natural a aceptar las leyes y normas de convivencia.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. La utopía es un mundo ideal, perfecto, lo más parecido a un paraíso en la tierra. Pero, ¿realmente es posible un paraíso en la tierra?, ¿cómo se imagina usted el paraíso?

2. ¿Existiría una forma en la que todos pudieran estar contentos en el mundo o no?, ¿por qué?

3. ¿Cómo sería una sociedad ideal para ustedes?

- Las utopías son lugares imposibles. El hecho de que los seres humanos (es decir, seres imperfectos), de alguna forma, puedan lograr una sociedad ideal, no es algo aplicable a la realidad. Claro, una sociedad puede ser mejorable, pero nunca perfecta. Las personas son sujetos de conflictos, cosa que difícilmente sucedería en una utopía.
- Lo más probable es que si existiera una sociedad utópica, no sería habitada por humanos o, las personas, perderíamos nuestra configuración como humanos en pos de una sociedad ideal.

Una característica propiamente humana consiste principalmente en la imperfección y en el hecho de ser diferentes unos a otros, por lo que, un mundo ideal sería lejano a nuestra realidad por dicha diferenciación entre las personas donde cada cual vela por lo que considera pertinente. Sin embargo, muchos escritores han imaginado cómo sería un mundo ideal. Poniéndose en diversas situaciones, no obstante, las utopías siempre ocultan los problemas bajo la alfombra, se evidencia como una sociedad ideal, pero no siempre es así, existen problemas que se invisibilizan a lo largo de la trama, por lo tanto, ni siquiera las utopías literarias son ideales. En conclusión, la utopía puede verse como un lugar perfecto e ideal, no obstante, esconde mucho de distopía en ella, es decir, un mundo en el cual no es sostenible la vida humana.

DISTOPÍA

Si una utopía es una sociedad ideal, perfecta, una distopía es todo lo contrario, son sociedades ficticias muy presentes en la literatura y en el cine. Pertenece al subgénero de la literatura de ciencia ficción que se define como una sociedad caracterizada por un enfoque en las sociedades negativo tal como la pobreza masiva, la desconfianza pública, el Estado policial, la miseria, el sufrimiento o la opresión.

La mayoría de los autores de ficción distópica exploran al menos una de las razones por que las cosas son así, a menudo como una analogía para cuestiones similares en el mundo real. La literatura distópica se utiliza para «proporcionar nuevas perspectivas sobre las prácticas

sociales y políticas problemáticas que de otro modo podrían darse por sentado o considerados natural e inevitable».

“Una dictadura perfecta tendría la apariencia de una democracia, pero sería básicamente una prisión sin muros en la que los presos ni siquiera soñarían con escapar. Sería esencialmente un sistema de esclavitud, en el que, gracias al consumo y al entretenimiento, los esclavos amarían su servidumbre”.

Un mundo feliz (1932)

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cuál es la relación que el autor establece entre las palabras “democracia” y “prisión”?

2. ¿A qué se refiere con “sistema de esclavitud”?

3. ¿Qué características del texto distópico están presentes en el texto?

Algunas características de la novela distópica:

- Las sociedades distópicas tienen que garantizar la seguridad de sus ciudadanos, aunque eso signifique vigilancia constante, falta de privacidad y libertades, tanto en grupo como individuales.

- Estas sociedades también eliminan la individualidad de cada ciudadano, lo que les hace diferentes.
- Los ciudadanos no tienen toda la información, ya que los gobiernos se encargan de censurar lo que no les conviene que se sepa.
- En estas sociedades los ciudadanos no imaginan lo que pasa realmente por lo que no terminan de rebelarse, solo los que conocen la verdad o, intentarán ocultarla al resto, o intentarán que todo el mundo lo sepa, éstos últimos serían los rebeldes o miembros de la resistencia, quienes además recibirán un severo castigo (e incluso la muerte) si llegan a ser descubiertos.

Actividad para reflexionar:

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=Go7vXPmZqw4>

A partir del video complementario visto, reflexione en torno a las siguientes preguntas:

1. Reflexione: ¿por qué el personaje utiliza una máscara para enunciar su discurso?

2. ¿A qué se refiere cuando dice: “si buscan un culpable, solo necesitan mirarse al espejo”?

3. ¿Cuál es el énfasis que se le da a las palabras?

4. ¿Por qué la libertad y la justicia son perspectivas?

5. ¿Qué características de la novela distópica se pueden extraer del video?
