



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## GUÍA DE MÚSICA III – 2° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:


Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	<p>Conoce como se grafica la figura rítmica dentro de una línea.</p> <p>Interpreta vocalmente repertorio.</p> <p>Identifica las características principales del coro unísono y polifónico.</p> <p>Determina las posturas faciales y corporales claves para un canto efectivo.</p> <p>Refuerza su coordinación y motricidad realizando actividades de recorte para señalar valores rítmicos.</p>

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.


### 1.- RECORDANDO FIGURAS RÍTMICAS MUSICALES.

Ya conocemos los nombres de las figuras, ahora veremos su duración musical:



**REDONDA**

Dura 4 tiempos  
La percutiremos diciendo la palabra:  
Pro-fe-so-ra



**BLANCA**

Dura 2 tiempos  
La percutiremos diciendo la palabra:  
Ni-ño



**NEGRA**

Dura 1 tiempo  
La percutiremos diciendo la palabra:  
Sol

Recuerda que cuando interpretemos y te aparezca esa figura en tu partitura debes decir la palabra que le corresponde. También debes saber que cuando se trate de ritmo no leeremos en el pentagrama, si no en una línea rítmica como esta:

Línea rítmica



Así se vería vacía, sin figuras



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •






Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

Recuerda que percudir significa hacer que la figura suene. Generalmente lo haremos con nuestras manos, cuando la figura dura más de 1 tiempo debemos dejar nuestras manos juntas hasta que se acaben los tiempos de la figura. En este nivel eso sucede en la figura de la blanca y la de la redonda, aquí abajo te dejaré imágenes para que recuerdes como hacerlo.

 <p>SOL ↑</p> <p>La negra dura 1 tiempo así que sólo aplaudo y ya está lista.</p>	 <p>NI ↑</p> <p>Aquí debo hacer el aplauso</p>  <p>ÑO ↑</p> <p>En el tiempo restante (Ño) debo mantener mis manos juntas como muestra la imagen.</p>	 <p>PRO ↑</p> <p>Aquí debo hacer el aplauso</p>  <p>FE SO RA ↑</p> <p>Los 3 tiempos restantes (fe so ra) debo mantener mis manos juntas como muestra la imagen.</p>
<b>NEGRA</b>	<b>BLANCA</b>	<b>REDONDA</b>



## 2.- POSTURAS PARA EL CANTO

Cantar es como practicar un deporte, si no calientas antes de entrenar puedes lesionarte, sucede lo mismo con nuestra voz al cantar. Para evitar que te lesiones te enseñaré algunas posturas que te pueden ayudar y un ejercicio vocal que podrá ayudarte para preparar tu voz.



## EJERCICIO DE VOCALIZACIÓN

Pero... ¿Qué es la vocalización?, es el calentamiento de la voz que se realiza antes de cantar.



Na ne no ne na ne no ne na ha ha



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

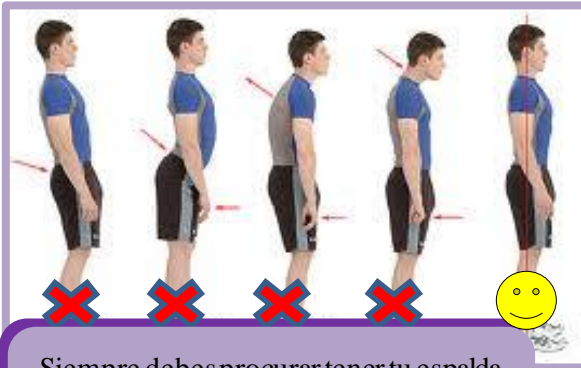
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## POSTURA CORPORAL



Siempre debes procurar tener tu espalda recta en la misma medida con tus talones y tu cabeza.



Siempre debes procurar tener tu espalda recta en la misma medida con tus talones y tu cabeza.

## POSTURA FACIAL



Siempre debes procurar tener tus cejas lo mas arriba que puedas



Siempre debes procurar tener tu boca abierta, pero no hacia los lados, sino hacia abajo.



**¡Algo así deberías verte cantando!**



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

## ACTIVIDADES

1.- Interpreta esta línea melódica de la canción “Mira niñita” en alguno de los instrumentos melódicos que tengas en casa (Metalófono, flauta, melódica). En caso de no tener uno de estos puedes cantar la primera parte de la canción. Cuando ya hayas aprendido la canción graba un pequeño video tocando o cantando lo que te indiqué, no es necesario que sea un video en donde aparezca tu rostro.

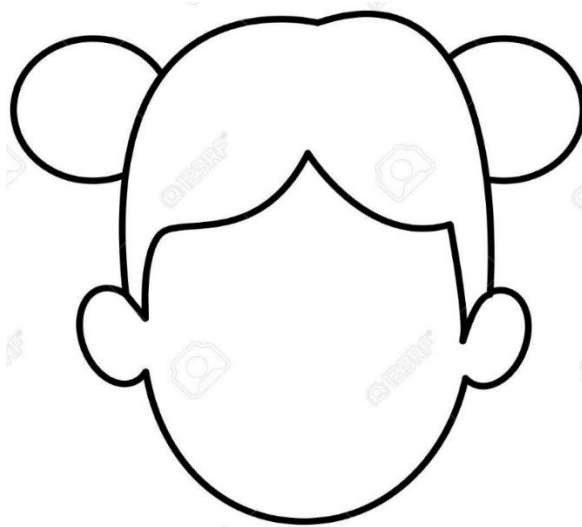


Mira niñita  
te voy a llevar  
a ver la Luna  
brillando en el mar,  
mira hacia el cielo  
y olvida ese lánguido temor  
que fue permanente emoción.

Ahh...fue permanente emoción.

Para la hija  
de un hombre con ojos de cristal  
y papel sellado en la piel.

2.-Ahora que ya conoces cuales son las posturas que te ayudarán a practicar el canto sin riesgo de lesionarte, completa esta silueta de rostro ubicando en él las cejas y la boca en la posición que deben estar para el canto. Recorta las figuras que te dejo aquí abajo y arma tu rostro en tu cuaderno, te dejo diferentes tipos de cejas, ojos, bocas y narices.





**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ASPECTOS PARA EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	EN INICIO DE LOGRO
Ritmo	Interpreta la línea melódica siguiendo el ritmo y el tempo entregado en clases y en tutoriales. (9 PUNTOS)	Interpreta la línea melódica con base rítmica similar a la entregada en clases y en tutoriales (7 PUNTOS)	Tiene dificultad para seguir el ritmo, realiza pausas evidentes que alteran la interpretación. (5 PUNTOS)
Notas naturales y alteradas	Ejecuta la melodía y sus secuencias de notas de manera efectiva respetando notas naturales y alteradas entregadas en la guía. (8 PUNTOS)	Ejecuta la melodía en una secuencia y orden similar a la entregada en la guía, las modificaciones no alteran notoriamente la interpretación. (6 PUNTOS)	Tiene dificultad para la melodía, ubica las notas con detalles que marcan y alteran notoriamente la interpretación. ( 4 PUNTOS)
Posturas para el canto	Determina y aplica las posturas faciales y corporales claves para un canto efectivo, ubicando cejas arriba y boca abierta hacia abajo y no al ancho en la actividad. (7 PUNTOS)	Conoce las posturas faciales y corporales sin embargo no ubica de manera efectiva la totalidad de posturas dentro de las actividades. (5 PUNTOS)	Tiene dificultad para determinar las posturas faciales y corporales en la actividad, ubica difícilmente en la actividad. (3 PUNTOS)
Coordinación y motricidad fina	Recorta y pega cada fragmento en su cuaderno sobre la figura musical que corresponde según su relación valor tiempo. (6 PUNTOS)	Recorta y pega cada figura en su cuaderno sin ubicar en la figura musical que corresponde según su valor de tiempo. (4 PUNTOS)	Tiene dificultad para recortar figuras y luego pegarlas en su cuaderno, reconoce vagamente las formas recortadas y su relación con las figuras musicales. (2 PUNTOS)
Total	30 PUNTOS	22 PUNTOS	14 PUNTOS
Total real			



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

### INSTRUCCIONES DE ENTREGA

**Fecha de entrega: Desde el viernes 10 de mayo hasta el miércoles 19 de mayo.**

Quienes trabajen en **MODALIDAD DE PORTAFOLIO** deben entregar su guía resuelta a jefa de UTP o bien solicitar una hora de atención de apoderados con la profesora de la asignatura, Camila González V.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo [Profesoramusica.pumanque@gmail.com](mailto:Profesoramusica.pumanque@gmail.com) o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: [http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm\\_Q](http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q), en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Quienes trabajen en **MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE** deben entregar su guía resuelta a la profesora de la asignatura, Camila González V. a través del correo electrónico en la dirección de [Profesoramusica.pumanque@gmail.com](mailto:Profesoramusica.pumanque@gmail.com) o bien entregarla en forma presencial durante los lunes, martes o jueves. En caso de hacer la entrega vía e-mail debe poner en el asunto: ENTREGA DE GUÍA N° (Indicar que guía es) y en la descripción debe señalar el nombre, apellido y curso.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo [Profesoramusica.pumanque@gmail.com](mailto:Profesoramusica.pumanque@gmail.com) o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: [http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm\\_Q](http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q), en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Para resolución de dudas puede comunicarse con la profesora únicamente a través de correo electrónico [Profesoramusica.pumanque@gmail.com](mailto:Profesoramusica.pumanque@gmail.com), en la aplicación de WhatsApp únicamente se recepciona videos de actividades. Los correos se responderán en un plazo entre las 08:00hrs. hasta las 18:00hrs. y sólo de lunes a viernes, en caso de enviar correos los fines de semana estos tendrán respuesta a partir del lunes.