



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA III – 5° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

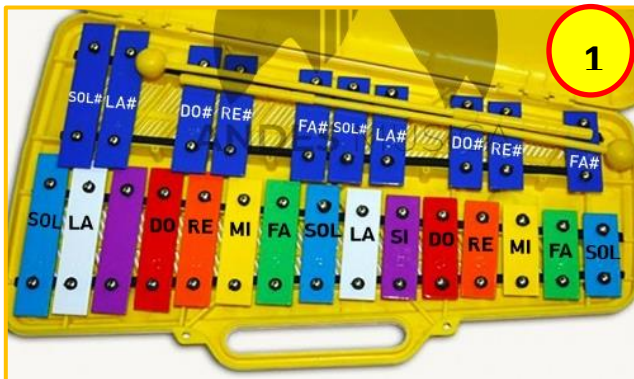
Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 04</p> <p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<p>Lee eficientemente los diagramas de instrumentos armónicos.</p> <p>Identifica notas alteradas y naturales en instrumentos con escala heptatónica.</p> <p>Define partes y funciones de la guitarra.</p> <p>Ejecuta de forma adecuada los acordes musicales generando la armonía propia de cada uno.</p> <p>Interpreta vocal o instrumentalmente repertorio del estilo de música tradicional o folclórica.</p>

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-NOTAS EN EL METALÓFONO



1



2



3



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

Estas imágenes que te presenté arriba señalan las distintas formas en las que podrías encontrar las placas del metalófono, es importante que revises bien en casa sobre las características que el tuyo tiene. Según los diferentes casos ordenamos las notas aquí abajo:

FORMA 1

Red	DO
Orange	RE
Yellow	MI
Green	FA
Cyan	SOL
Dark Blue	LA
Purple	SI

Esta forma es la más común. Cuando hay dos colores dentro de la misma casilla significa que podrías encontrar la placa de cualquiera de esos dos colores en esa nota.

FORMA 2

C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SOL
A	LA
B	SI

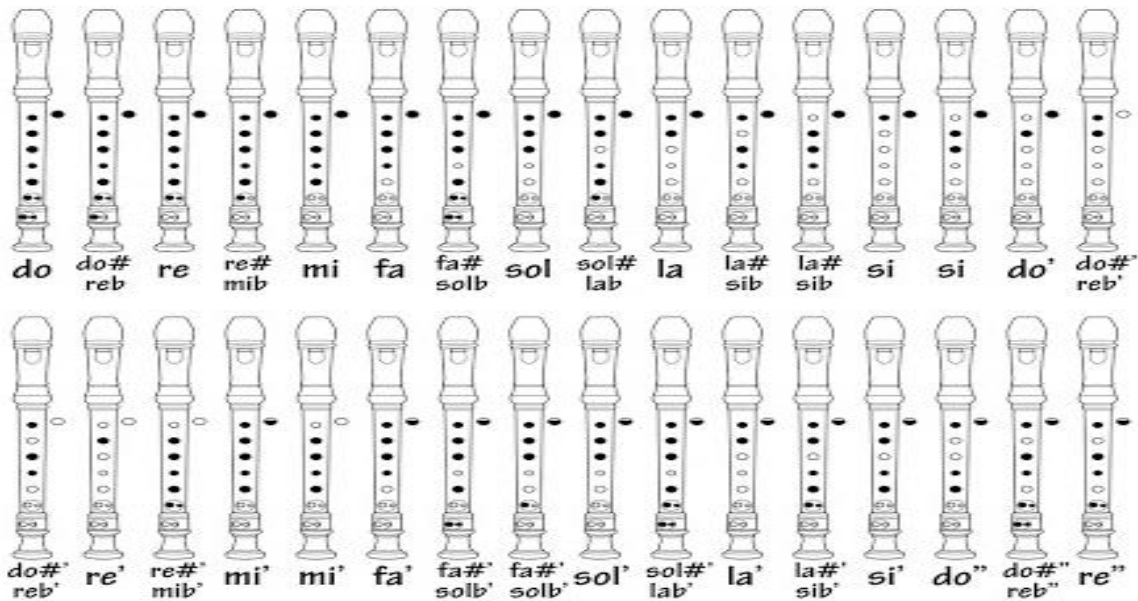
En esta forma no hay colores, las placas son plateadas, sin embargo, cada una tiene una letra que indica la nota que corresponde a esa placa.

FORMA 3

Dark Blue	DO
Green	RE
Yellow	MI
Orange	FA
Red	SOL
Purple	LA
Cyan	SI

Esta forma es muy poco común, pero existe, así que aquí te la dejo por si coincidentemente tu metalófono ocupa esta forma.

2.-NOTAS EN LA FLAUTA



Cuando el círculo está negro en una mitad y blanco en la otra significa que debes tapar medio agujero de la flauta solamente.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

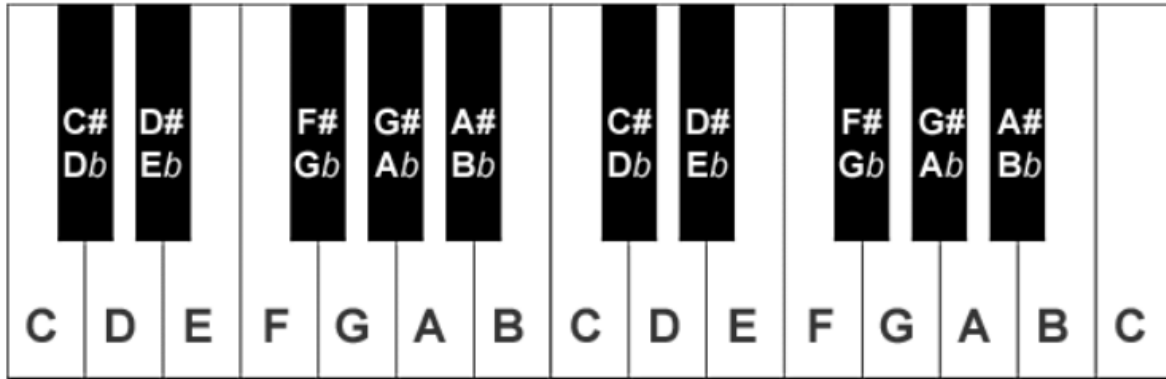
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

3.-NOTAS EN EL TECLADO Y MELÓDICA.



Recuerda que las teclas blancas son las notas naturales y las teclas negras son las notas alteradas. Para ubicar la nota do debes fijarte siempre en el par de teclas negras, LA TECLA BLANCA QUE VAYA ANTES DE LA PRIMERA TECLA NEGRA DEL PAR SERÁ LA NOTA DO.

4.-ACORDES EN EL TECLADO Y MELÓDICA.

Nombre	A. Mayores	A. menores
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
Ab G#		
Bb A#		
Db C#		
Eb D#		
Gb F#		

Recuerda la traducción del cifrado americano a las notas que utilizamos regularmente en nuestro país.

- C= Do
- D= Re
- E= Mi
- F= Fa
- G= Sol
- A= La
- B= Si

Los círculos de color rojo sobre las teclas indican que ahí debes poner tus dedos y presionar la tecla para formar el acorde.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

1.- Escoge un instrumento que tengas en casa para aprenderte la línea melódica o armónica que le corresponde tocar en la canción “Lobo chilote”, luego envía el video a la profesora por correo electrónico.

Notas en melódica

Mi-fa#-la-sol#-mi-fa#-do#-la
Mi-fa#-la-sol#-mi-fa#-re-si
Mi-fa#-la-sol#-mi-fa#-re-si
Si-do#-re-mi-si-re-do#-la

Do#-re-do#-si-do#-la
Do#-re-mi
Si-si-la-si-si-la-do#-si
Re-do#-re-do#-si-do#
Do#-mi-re-do#-si-do#-la
La-do#-mi-fa#-fa#-mi-re
Re-fa#-do#-mi
si-mi-re-si-la

Notas en metalófono

La-si-do#-do#-re-mi
mi-re-re-re-do#-si
sol#-la-si-si-do#-re
re-do#-si-do#-do#-si-la
La-si-do#-do#-re-mi
mi-re-do#-re-re-mi-fa#
fa#-re-mi-do#
si-mi-re-si-la

Notas en flauta

La-si-do#-do#-si-la
La-si-si-si-la-sol#
Sol#-la-si-si-la-sol#
La-si-la-do#-do#-si-la

La-sol#-fa#-mi
La-sol#-fa#-re
La-sol#-fa#-re
La-si-sol#-la

La-si-do#-re
Re-do#-si-la



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

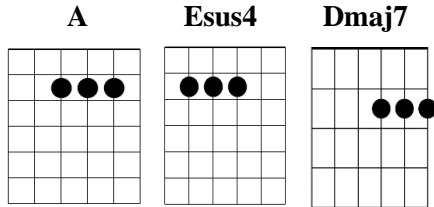
Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

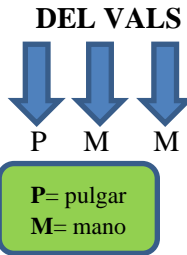
Profesor: Camila González Villarroel

ARREGLO PARA GUITARRA

DIAGRAMAS DE ACORDES



PATRÓN RÍTMICO



TIPS PARA EL RASGUEO

El pulgar siempre debe tocar las 3 cuerdas graves (Re-la-mi)
Los demás cuatro dedos se presentan como M(mano) y al bajar, el dedo que dirige el movimiento es el índice.
La "mano" toca las 3 cuerdas agudas (mi-si-sol)

LETRA Y ACORDES DEL LOBO CHILOTE

INTRODUCCIÓN: A(6)- Esus4(8)- A(2)

A(6)
En una aldea costera
Esus4(8)
De plomizadas arenas
Vivía un viejo marino
A(8)
Que canta pasadas penas
Fue pescador y lobero
Dmaj7(4)
En aquellos años mozos
A(2)
Este chilote marino
Esus4(2)
Que como él no hay otro
A(2)
ni habrá nunca más

E
S
T
R
O
F
A
S

A(6)
Hoy recordando el pasado
Esus4(8)
Siente ansias de llorar
Piensa en su bote marino
A(8)
Cuando sale a navegar
Con las jarcias tiritando
Dmaj7(4)
Viene un fuerte ventarrón
A(2)
Confía él en su gente
Esus4(2) A(2)
Desde la proa al timón

C
O
R
O

INTERLUDIO: A(6)- Esus4(8)- A(2)

A(6)
Suelta esa vela, muchacho
Esus4(8)
Es la orden del capitán
Que un temporal ya se asoma
A(8)
Por las alturas del mar
Vuelve a su casa tranquilo
Dmaj7(4)
De la pesca está gozoso
A(2)
Ese chilote marino
Esus4(2)
Que como él no hay otro
A(2)
Y no habrá nunca más

E
S
T
R
O
F
A
S

(Se repite tal cual el coro)

Los números que están entre paréntesis indican la cantidad de veces que debes repetir el patrón rítmico del vals. Ubiqué los acordes en las partes exactas donde debes cambiar para facilitarte un poco las cosas.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

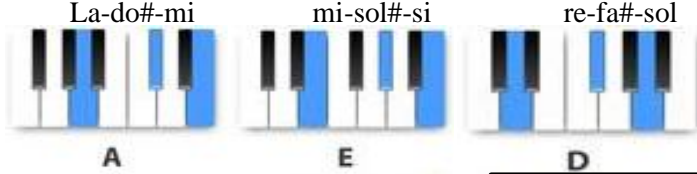
Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ARREGLO PARA TECLADO

DIAGRAMAS DE ACORDES



TIPS PARA LA EJECUCIÓN

Debes considerar que el vals tiene un ritmo ternario, es decir, cada compás tiene 3 tiempos. En este caso el piano toca en los últimos dos tiempos, en el tiempo uno se silencia.

♩=150

La Mayor (A) Mi Mayor (E) Re Mayor (D)

LETRA Y ACORDES DEL LOBO CHILOTE

INTRODUCCIÓN: A(6)- E(8)- A(2)

A(6)
En una aldea costera
E(8)
De plomizadas arenas
Vivía un viejo marino
A(8)
Que canta pasadas penas
Fue pescador y lobero
D(4)
En aquellos años mozos
A(2)
Este chilote marino
E(2)
Que como él no hay otro
A(2)
ni habrá nunca más

E
S
T
R
O
F
A
S

A(6)
Hoy recordando el pasado
E(8)
Siente ansias de llorar
Piensa en su bote marino
A(8)
Cuando sale a navegar
Con las jarcias tiritando
D(4)
Viene un fuerte ventarrón
A(2)
Confía él en su gente
E(2) A(2)
Desde la proa al timón

C
O
R
O

INTERLUDIO: A(6)- E (8)- A(2)

A(6)
Suelta esa vela, muchacho
E(8)
Es la orden del capitán
Que un temporal ya se asoma
A(8)
Por las alturas del mar
Vuelve a su casa tranquilo
D(4)
De la pesca está gozoso
A(2)
Ese chilote marino
E(2)
Que como él no hay otro
A(2)
Y no habrá nunca más

E
S
T
R
O
F
A
S

(Se repite tal cual el cor)

Los números que están entre paréntesis indican la cantidad de veces que debes repetir el patrón rítmico del vals. Ubiqué los acordes en las partes exactas donde debes cambiar para facilitarte un poco las cosas.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ASPECTOS PARA EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	EN INICIO DE LOGRO
Ritmo	Interpreta la línea melódica siguiendo el ritmo y el tempo entregado en clases y en tutoriales. (10 PUNTOS)	Interpreta la línea melódica con base rítmica similar a la entregada en clases y en tutoriales (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para seguir el ritmo, realiza pausas evidentes que alteran la interpretación. (4 PUNTOS)
Notas naturales y alteradas	Ejecuta la melodía y sus secuencias de notas de manera efectiva respetando notas naturales y alteradas entregadas en la guía. (10 PUNTOS)	Ejecuta la melodía en una secuencia y orden similar a la entregada en la guía, las modificaciones no alteran notoriamente la interpretación. (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para la melodía, ubica las notas con detalles que marcan y alteran notoriamente la interpretación. (4 PUNTOS)
Ejecución convencional	Posiciona las notas y acordes de manera eficiente, con posturas relajadas y utilizando el aire de forma adecuada para la interpretación. (10 PUNTOS)	Posiciona las notas y acordes con posturas funcionales que limitan en práctica eficiente, su forma no altera la interpretación. (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para posicionar las notas, la postura, respiración y digitación alteran notoriamente la interpretación. (4 PUNTOS)
Total	30 PUNTOS	24 PUNTOS	12 PUNTOS
Total real			



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

INSTRUCCIONES DE ENTREGA

Fecha de entrega: Desde el viernes 10 de mayo hasta el miércoles 19 de mayo.

Quienes trabajen en **MODALIDAD DE PORTAFOLIO** deben entregar su guía resuelta a jefa de UTP o bien solicitar una hora de atención de apoderados con la profesora de la asignatura, Camila González V.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Quienes trabajen en **MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE** deben entregar su guía resuelta a la profesora de la asignatura, Camila González V. a través del correo electrónico en la dirección de Profesoramusica.pumanque@gmail.com o bien entregarla en forma presencial durante los lunes, martes o jueves. En caso de hacer la entrega vía e-mail debe poner en el asunto: ENTREGA DE GUÍA N° (Indicar que guía es) y en la descripción debe señalar el nombre, apellido y curso.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Para resolución de dudas puede comunicarse con la profesora únicamente a través de correo electrónico Profesoramusica.pumanque@gmail.com, en la aplicación de WhatsApp únicamente se recepciona videos de actividades. Los correos se responderán en un plazo entre las 08:00hrs. hasta las 18:00hrs. y sólo de lunes a viernes, en caso de enviar correos los fines de semana estos tendrán respuesta a partir del lunes.