



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA III- 3° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
--------	--------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 04 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	Identifican principales características de los instrumentos no convencionales. Definen posturas faciales y corporales adecuadas para practicar un canto sin riesgo de lesión. Interpretan instrumental y vocalmente repertorio. Fortalecen su motricidad fina recortando y superponiendo recortes de partes específicas de la cara que indiquen postura facial efectiva para un canto de calidad.

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-INSTRUMENTOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES

Así como los primeros hombres, las personas de nuestra época han creado nuevos instrumentos



Pero no solamente existen los **convencionales**, como estos que todos hemos visto alguna vez en nuestra vida, que podemos encontrar en tiendas y que podemos escuchar y ver en videos de internet.





COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

También existen los **No convencionales**, son todos los objetos que nos rodean con los que podemos producir sonidos, nuestro cuerpo es uno de estos instrumentos, así como los tenedores que ocupamos para comer, las botellas en donde tomamos agua y la tapas de las ollas de nuestras casas.



Generalmente se construyen con materiales reciclables y a veces pueden ser los mismos instrumentos convencionales, pero con otra forma de ejecutarse. Por ejemplo, sabemos que una guitarra se toca con los dedos, pero ¿qué pasaría si toco sus cuerdas con una baqueta de matalófono?



- Este es un instrumento no convencional construido con una lata o tarro de arvejas.
- En la parte donde se destapa este tarro le sacaron la tapa, lo sellaron con huincha aisladora, para evitar que esto dañe el globo que pondrían arriba, para apretar el globo en el tarro ocuparon un elástico.
- Para ejecutar este instrumentos se necesitan baquetas, y puede generar dos timbres distintos, uno en la parte del globo que genera un sonido grave y otro en la parte rugosa de la lata que genera un sonido más agudo.

2.- POSTURAS PARA EL CANTO



Cantar es como practicar un deporte, si no calientas antes de entrenar puedes lesionarte, sucede lo mismo con nuestra voz al cantar. Para evitar que te lesiones te enseñaré algunas posturas que te pueden ayudar y un ejercicio vocal que podrá ayudarte para preparar tu voz.

EJERCICIO DE VOCALIZACIÓN

Pero... ¿Qué es la vocalización?, es el calentamiento de la voz que se realiza antes de cantar.





COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

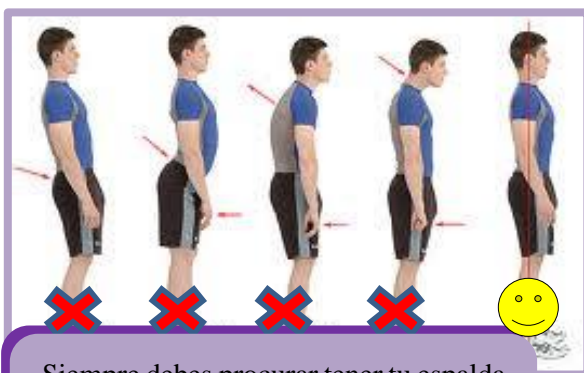
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

POSTURA CORPORAL



Siempre debes procurar tener tu espalda recta en la misma medida con tus talones y tu cabeza.



Siempre debes procurar tener tu espalda recta en la misma medida con tus talones y tu cabeza.

POSTURA FACIAL



Siempre debes procurar tener tus cejas lo mas arriba que puedas



Siempre debes procurar tener tu boca abierta, pero no hacia los lados, sino hacia abaiio.



¡Algo así deberías verte cantando!



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

1.- Interpreta esta línea melódica de la canción “Mira niñita” en alguno de los instrumentos melódicos que tengas en casa (Metalófono, flauta, melódica). En caso de no tener uno de estos puedes cantar la primera parte de la canción. Cuando ya hayas aprendido la canción graba un pequeño video tocando o cantando lo que te indiqué, no es necesario que sea un video en donde aparezca tu rostro.



Mira niñita
te voy a llevar
a ver la Luna
brillando en el mar,
mira hacia el cielo
y olvida ese lánguido temor
que fue permanente emoción.

Ahh...fue permanente emoción.

Para la hija
de un hombre con ojos de cristal
y papel sellado en la piel.

2.-Para esta actividad debes ubicar en casa 4 instrumentos no convencionales y escribirlos en tu cuaderno, dibuja los objetos que utilizaste para generar el sonido y crea un nombre a cada uno, un nombre original que le pondrías si tuvieras que vender tu instrumento no convencional.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ASPECTOS PARA EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	EN INICIO DE LOGRO
Ritmo	Interpreta la línea melódica siguiendo el ritmo y el tempo entregado en clases y en tutoriales. (9 PUNTOS)	Interpreta la línea melódica con base rítmica similar a la entregada en clases y en tutoriales (7 PUNTOS)	Tiene dificultad para seguir el ritmo, realiza pausas evidentes que alteran la interpretación. (5 PUNTOS)
Notas naturales y alteradas	Ejecuta la melodía y sus secuencias de notas de manera efectiva respetando notas naturales y alteradas entregadas en la guía. (8 PUNTOS)	Ejecuta la melodía en una secuencia y orden similar a la entregada en la guía, las modificaciones no alteran notoriamente la interpretación. (6 PUNTOS)	Tiene dificultad para la melodía, ubica las notas con detalles que marcan y alteran notoriamente la interpretación. (4 PUNTOS)
Posturas para el canto	Determina y aplica las posturas faciales y corporales claves para un canto efectivo, ubicando cejas arriba y boca abierta hacia abajo y no al ancho en la actividad. (7 PUNTOS)	Conoce las posturas faciales y corporales sin embargo no ubica de manera efectiva la totalidad de posturas dentro de las actividades. (5 PUNTOS)	Tiene dificultad para determinar las posturas faciales y corporales en la actividad, ubica difícilmente en la actividad. (3 PUNTOS)
Instrumentos convencionales y no convencionales	Conoce las características principales de los instrumentos no convencionales evidenciando a través de la identificación y creación de 4 instrumentos. (6 PUNTOS)	Conoce la mayoría de las características de los instrumentos no convencionales y evidencia a través de la identificación y creación de más de 2 instrumentos. (4 PUNTOS)	Identifica y crea menos de 2 instrumentos demostrando cierto grado de debilidad en el área de instrumentos no convencionales. (2 PUNTOS)
Total	30 PUNTOS	22 PUNTOS	14 PUNTOS
Total real			



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

INSTRUCCIONES DE ENTREGA

Fecha de entrega: Desde el viernes 10 de mayo hasta el miércoles 19 de mayo.

Quienes trabajen en **MODALIDAD DE PORTAFOLIO** deben entregar su guía resuelta a jefa de UTP o bien solicitar una hora de atención de apoderados con la profesora de la asignatura, Camila González V.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Quienes trabajen en **MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE** deben entregar su guía resuelta a la profesora de la asignatura, Camila González V. a través del correo electrónico en la dirección de Profesoramusica.pumanque@gmail.com o bien entregarla en forma presencial durante los lunes, martes o jueves. En caso de hacer la entrega vía e-mail debe poner en el asunto: ENTREGA DE GUÍA N° (Indicar que guía es) y en la descripción debe señalar el nombre, apellido y curso.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Para resolución de dudas puede comunicarse con la profesora únicamente a través de correo electrónico Profesoramusica.pumanque@gmail.com, en la aplicación de WhatsApp únicamente se receptiona videos de actividades. Los correos se responderán en un plazo entre las 08:00hrs. hasta las 18:00hrs. y sólo de lunes a viernes, en caso de enviar correos los fines de semana estos tendrán respuesta a partir del lunes.