



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA III – 4° BÁSICO

Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
---------------	---------------	----------------------	---------------------------------	--------------------------

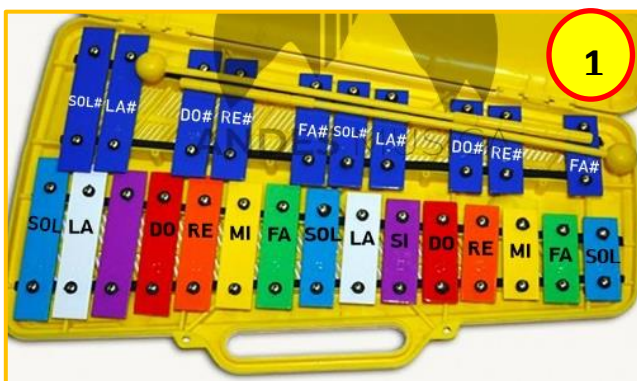
Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	<p>Lee eficientemente los diagramas de instrumentos armónicos.</p> <p>Identifica notas alteradas y naturales en instrumentos con escala heptatónica, ejecutando de forma adecuada los acordes musicales generando la armonía propia de cada uno.</p> <p>Interpreta vocal o instrumentalmente repertorio del estilo de música popular.</p>

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-NOTAS EN EL METALÓFONO





COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

Estas imágenes que te presenté arriba señalan las distintas formas en las que podrías encontrar las placas del metalófono, es importante que revises bien en casa sobre las características que el tuyo tiene. Según los diferentes casos ordenamos las notas aquí abajo:

FORMA 1

Red	DO
Orange	RE
Yellow	MI
Green	FA
Blue	SOL
Dark Blue	LA
Purple	SI

FORMA 2

C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SOL
A	LA
B	SI

FORMA 3

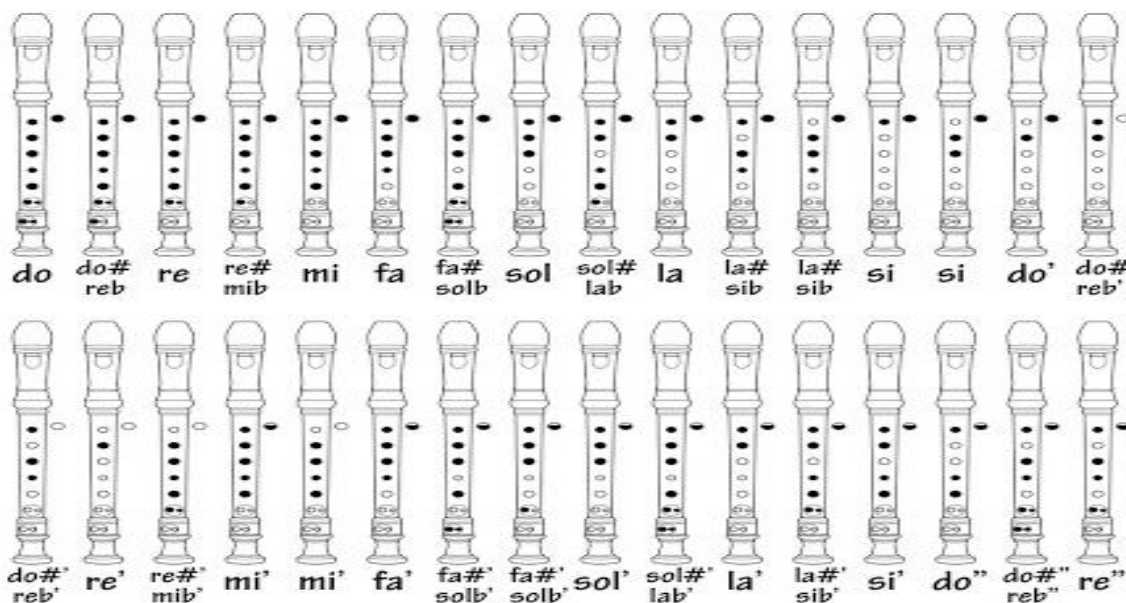
Dark Blue	DO
Green	RE
Yellow	MI
Orange	FA
Red	SOL
Purple	LA
Blue	SI

Esta forma es la más común. Cuando hay dos colores dentro de la misma casilla significa que podrías encontrar la placa de cualquiera de esos dos colores en esa nota.

En esta forma no hay colores, las placas son plateadas, sin embargo, cada una tiene una letra que indica la nota que corresponde a esa placa.

Esta forma es muy poco común, pero existe, así que aquí te la dejo por si coincidentemente tu metalófono ocupa esta forma.

2.-NOTAS EN LA FLAUTA



Cuando el círculo está negro en una mitad y blanco en la otra significa que debes tapar medio agujero de la flauta solamente.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

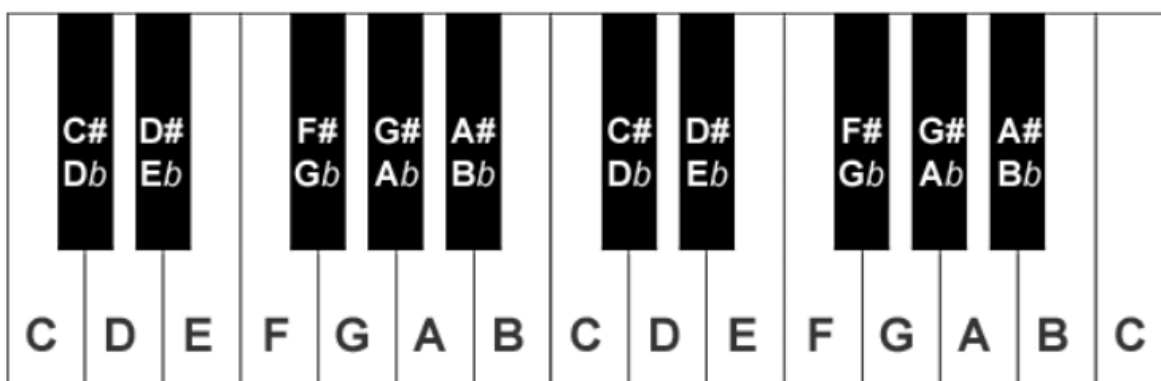
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

3.-NOTAS EN EL TECLADO Y MELÓDICA.



Recuerda que las teclas blancas son las notas naturales y las teclas negras son las notas alteradas. Para ubicar la nota do debes fijarte siempre en el par de teclas negras, LA TECLA BLANCA QUE VAYA ANTES DE LA PRIMERA TECLA NEGRA DEL PAR SERÁ LA NOTA DO.

4.-ACORDES EN EL TECLADO Y MELÓDICA.

Nombre	A. Mayores	A. menores
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
Ab G#		
Bb A#		
Db C#		
Eb D#		
Gb F#		

Recuerda la traducción del cifrado americano a las notas que utilizamos regularmente en nuestro país.

- C= Do
- D= Re
- E= Mi
- F= Fa
- G= Sol
- A= La
- B= Si

Los círculos de color rojo sobre las teclas indican que ahí debes poner tus dedos y presionar la tecla para formar el acorde.

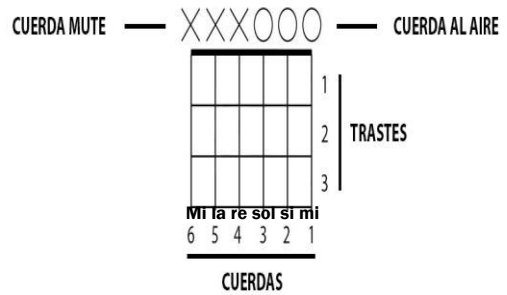


COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4
 Teléfono: +56 652772250
 ASIGNATURA: MÚSICA
 Profesor: Camila González Villarroel

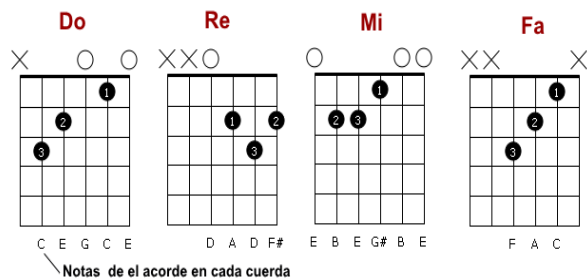
5.- ACORDES EN LA GUITARRA



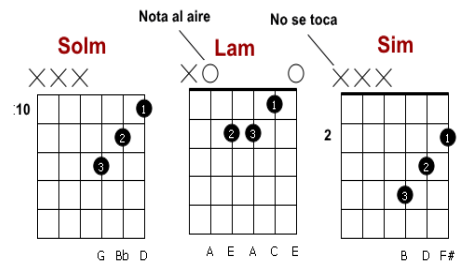
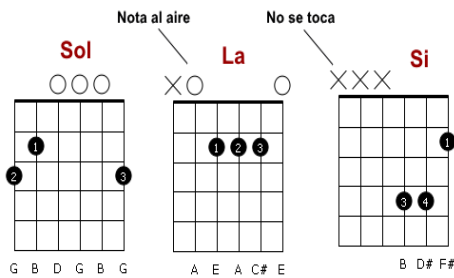
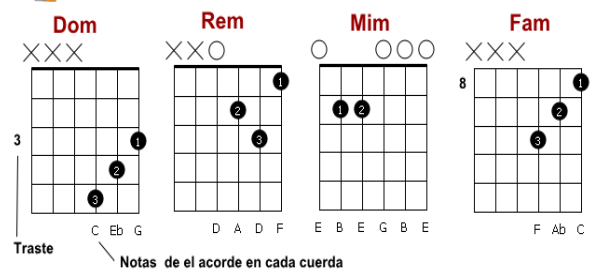
Recuerda que las secciones que están entre cada traste (Barra de metal) se llaman espacios o casillas y es ahí donde debes poner los dedos. Se recomienda ubicarlos justo en medio del espacio



Acordes Mayores



Acordes Menores





COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

1.- Escoge un instrumento que tengas en casa para aprenderte la línea melódica o armónica que le corresponde tocar en la canción “Que bonito”, luego envía el video a la profesora por correo electrónico. Si es que no tienes melódica, metalófono, flauta, guitarra o teclado, concéntrate en el canto. La grabación puede ser sólo de audio, sólo si tú lo prefieres puedes grabar con una cámara. Te haré llegar unos pequeños videos que te ayudarán para dominar el ritmo que debe llegar tu línea melódica armónica.

NOTAS METALÓFONO Y MELÓDICA.

Introducción: Mi-la-fa#-mi-la-sol#-mi- re-do#-re-mi

Coro: Re-si-re-mi-
re-fa#-mi
Re-mi-fa#-sol#-la

Solo de saxo: mi-re-do#-re-mi-sol#-do#-re-si

NOTAS EN LA FLAUTA

Estrofa: Re-mi-re-mi
Mi-fa#-mi
Fa#-la-mi

Coro: Re-mi -re-mi-
re-fa#-mi
Re-mi-fa#-sol#-la

Solo de saxo: si-sol#-fa#-mi-re-mi-fa#



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

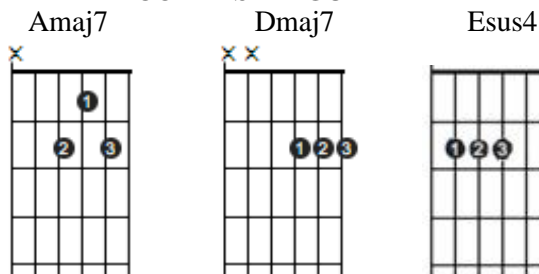
Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ARREGLO DE "QUE BONITO"-GUITARRA

ACORDES DE GUITARRA



RASGUEO

P-M-P-M-M



P: pulgar
M: mano

TIPS PARA EL RASGUEO:

- El pulgar sólo toca las cuerdas graves.
- Cuando bajamos con la mano completa el dedo que va guiando a los demás es el índice.

QUE BONITO

(Letra y acordes)

Introducción: Dmaj7- Amaj7- Dmaj7- Amaj7-

Dmaj7 (2)

Qué bonito cuando te veo hay

Amaj7 (2)

qué bonito cuando te siento

Dmaj7 (2)

Amaj7 (2)

qué bonito pensar que estás aquí, junto a mí

Dmaj7 (2)

qué bonito cuando me hablas, ay

Amaj7 (2)

qué bonito cuando te callas

Dmaj7 (2)

Amaj7 (2)

qué bonito sentir que estas aquí, junto a mi

Dmaj7 (2)

Esus4 (2)

ay, qué bonito sería poder volar

Amaj7 (2)

y a tu lado ponerme yo a cantar

Dmaj7 (2)

como siempre lo hacíamos los dos

Dmaj7 (2)

Esus4 (2)

que mi cuerpo no para de notar

Amaj7 (2)

que tu alma conmigo siempre está

Dmaj7 (2)

y que nunca de mi se apartara

Dmaj7 (2)

qué bonito tu pelo negro, ay

Amaj7 (2)

qué bonito tu cuerpo entero

Dmaj7 (2)

Amaj7 (2)

qué bonito mi amor todo tu ser, si tu ser

Interludio: Dmaj7 (2)-Esus4 (2)- Amaj7 (2)- Dmaj7 (2)

Dmaj7 (2)

Esus4 (2)

ay, qué bonito sería poder volar

Amaj7 (2)

y a tu lado ponerme yo a cantar

Dmaj7 (2)

como siempre lo hacíamos los dos

Dmaj7 (2)

Esus4 (2)

que mi cuerpo no para de notar

Amaj7 (2)

que tu alma conmigo siempre está

Dmaj7 (2)

y que nunca de mi se apartara

Dmaj7 (2)

qué bonito cuando acaricio, ay

Amaj7 (2)

tu guitarra entre mis manos

Dmaj7 (2)

Amaj7 (2)

qué bonito poder sentirte así, siempre así

Dmaj7-Amaj7...

Dmaj7 (2)

Amaj7 (2)

qué bonito mi amor todo tu ser, si tu ser

Dmaj7-Amaj7- Dmaj7-Amaj7-



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

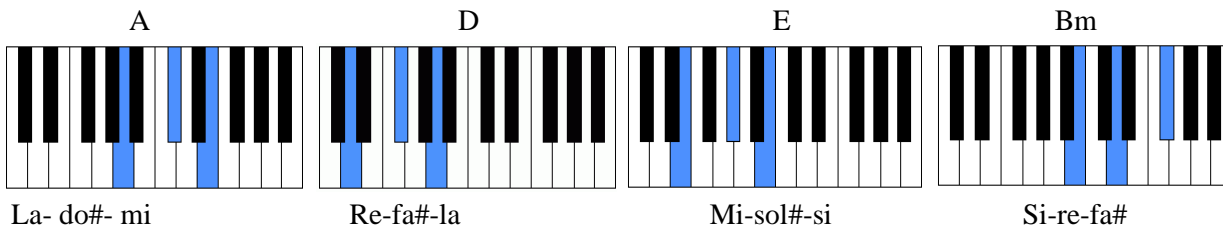
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ARREGLO DE "QUE BONITO"- PIANO



En esta canción el piano debe mantenerse con el acorde en redonda, es decir, cada acorde tiene una duración de 4 tiempos por lo bajo, se te indicará con un número entre paréntesis cuantas veces debes hacer el acorde en redonda.

QUE BONITO (Letra y acordes)

Introducción: D(2)- A(2)- D(2)- A(2)

D(2)

Qué bonito cuando te veo hay

A (2)

qué bonito cuando te siento

D (2)

A (2)

qué bonito pensar que estás aquí, junto a mí

D (2)

qué bonito cuando me hablas, ay

A (2)

qué bonito cuando te callas

D (2)

A (2)

qué bonito sentir que estas aquí, junto a mi

D (2)

E (2)

ay, qué bonito sería poder volar

A (2)

y a tu lado ponerme yo a cantar

D (2)

como siempre lo hacíamos los dos

Bm (2)

E (2)

que mi cuerpo no para de notar

A(2)

que tu alma conmigo siempre está

D(2)

y que nunca de mi se apartara

D(2)

qué bonito tu pelo negro, ay

A(2)

qué bonito tu cuerpo entero

D (2)

A (2)

qué bonito mi amor todo tu ser, si tu ser

Interludio: D (2)- E (2)- A (2)- D (2)

D (2)

E (2)

ay, qué bonito sería poder volar

A (2)

y a tu lado ponerme yo a cantar

D (2)

como siempre lo hacíamos los dos

Bm (2)

E (2)

que mi cuerpo no para de notar

A (2)

que tu alma conmigo siempre está

D (2)

y que nunca de mi se apartara

D (2)

qué bonito cuando acaricio, ay

A (2)

tu guitarra entre mis manos

D (2)

A (2)

qué bonito poder sentirte así, siempre así

D(2)-A(2)

D (2)

A (2)

qué bonito mi amor todo tu ser, si tu ser

D(2)-A(2)- D(2)-A(2)-



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ASPECTOS PARA EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	EN INICIO DE LOGRO
Ritmo	Interpreta la línea melódica siguiendo el ritmo y el tempo entregado en clases y en tutoriales. (10 PUNTOS)	Interpreta la línea melódica con base rítmica similar a la entregada en clases y en tutoriales (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para seguir el ritmo, realiza pausas evidentes que alteran la interpretación. (4 PUNTOS)
Notas naturales y alteradas	Ejecuta la melodía y sus secuencias de notas de manera efectiva respetando notas naturales y alteradas entregadas en la guía. (10 PUNTOS)	Ejecuta la melodía en una secuencia y orden similar a la entregada en la guía, las modificaciones no alteran notoriamente la interpretación. (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para la melodía, ubica las notas con detalles que marcan y alteran notoriamente la interpretación. (4 PUNTOS)
Ejecución convencional	Posiciona las notas y acordes de manera eficiente, con posturas relajadas y utilizando el aire de forma adecuada para la interpretación. (10 PUNTOS)	Posiciona las notas y acordes con posturas funcionales que limitan en practica eficiente, su forma no altera la interpretación. (8 PUNTOS)	Tiene dificultad para posicionar las notas, la postura, respiración y digitación alteran notoriamente la interpretación. (4 PUNTOS)
Total	30 PUNTOS	24 PUNTOS	12 PUNTOS
Total real			



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

INSTRUCCIONES DE ENTREGA

Fecha de entrega: Desde el viernes 10 de mayo hasta el miércoles 19 de mayo.

Quienes trabajen en **MODALIDAD DE PORTAFOLIO** deben entregar su guía resuelta a jefa de UTP o bien solicitar una hora de atención de apoderados con la profesora de la asignatura, Camila González V.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Quienes trabajen en **MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE** deben entregar su guía resuelta a la profesora de la asignatura, Camila González V. a través del correo electrónico en la dirección de Profesoramusica.pumanque@gmail.com o bien entregarla en forma presencial durante los lunes, martes o jueves. En caso de hacer la entrega vía e-mail debe poner en el asunto: ENTREGA DE GUÍA N° (Indicar que guía es) y en la descripción debe señalar el nombre, apellido y curso.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Para resolución de dudas puede comunicarse con la profesora únicamente a través de correo electrónico Profesoramusica.pumanque@gmail.com, en la aplicación de WhatsApp únicamente se receptiona videos de actividades. Los correos se responderán en un plazo entre las 08:00hrs. hasta las 18:00hrs. y sólo de lunes a viernes, en caso de enviar correos los fines de semana estos tendrán respuesta a partir del lunes.