



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

GUÍA DE MÚSICA III – 1º MEDIO

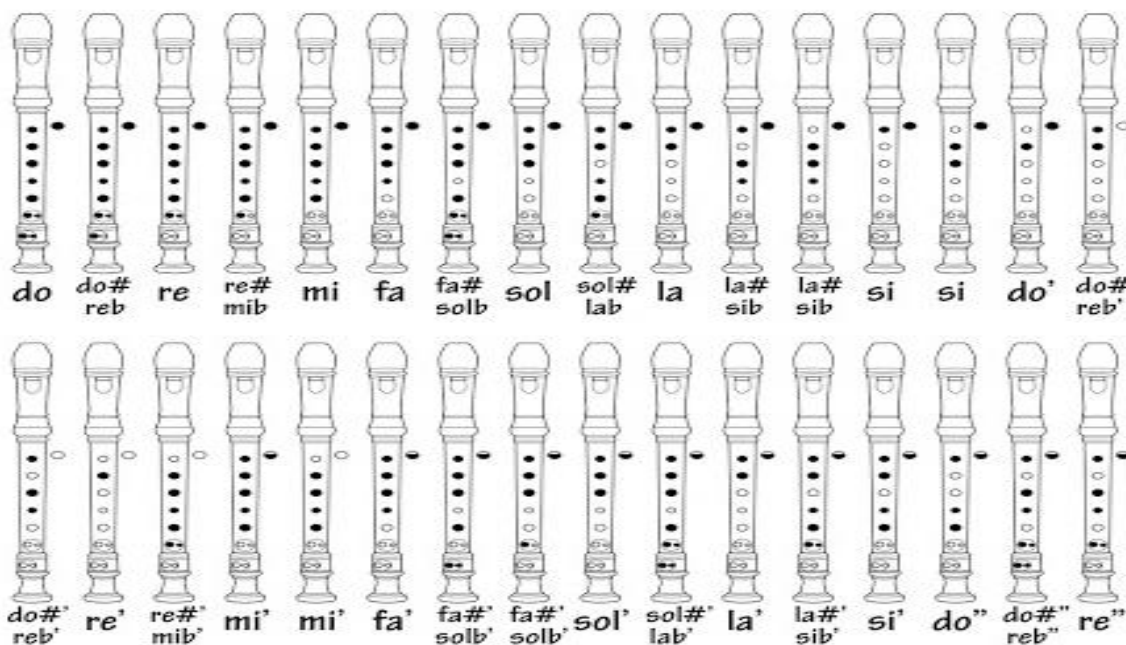
Curso:	Fecha:	Calificación:	Puntaje Ideal: 30 puntos	Puntaje Obtenido:
---------------	---------------	----------------------	---------------------------------	--------------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 03 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p>	<p>Lee eficientemente los diagramas de instrumentos armónicos. Conoce las características principales de la música andina. Aprecia repertorio tradicional chileno. Identifica timbres instrumentales característicos de la música andina. Analiza formalmente una canción detallando armonía en diagramas y composición lírica de la letra.</p>

- Instrucciones:**
- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
 - Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, puedes comunicarte con la profesora por correo electrónico.

1.-NOTAS EN LA FLAUTA



Cuando el círculo está negro en una mitad y blanco en la otra significa que debes tapar medio agujero de la flauta solamente.

2.-NOTAS EN EL TECLADO Y MELÓDICA.



COLEGIO PUMANQUE

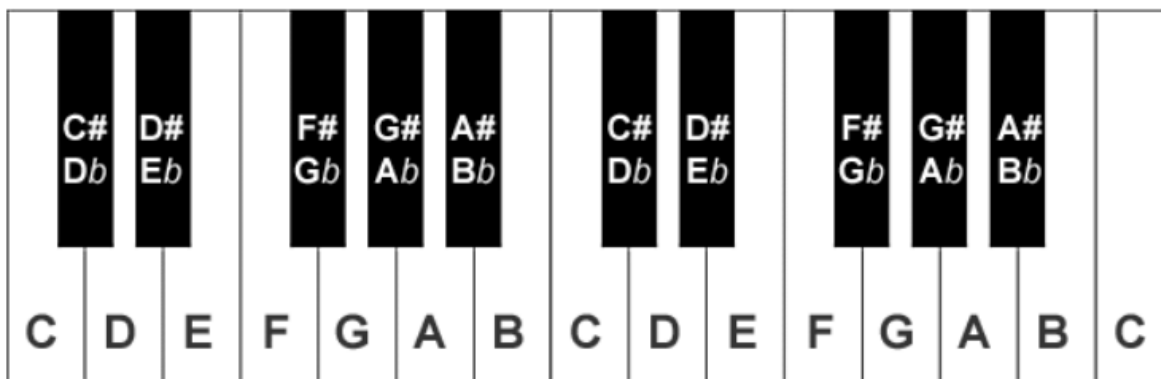
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel



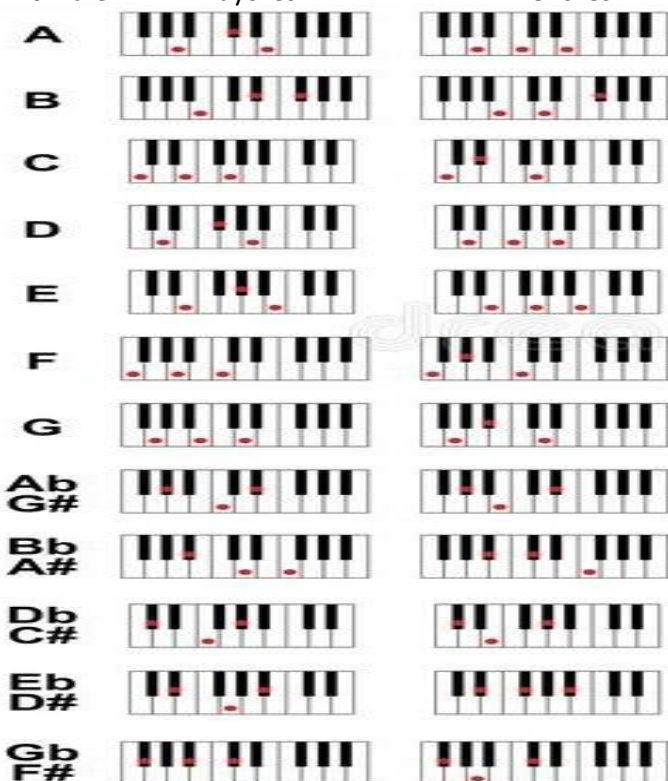
Recuerda que las teclas blancas son las notas naturales y las teclas negras son las notas alteradas. Para ubicar la nota do debes fijarte siempre en el par de teclas negras, LA TECLA BLANCA QUE VAYA ANTES DE LA PRIMERA TECLA NEGRA DEL PAR SERÁ LA NOTA DO.

3.-ACORDES EN EL TECLADO

Nombre

A. Mayores

A. menores



Recuerda la traducción del cifrado americano a las notas que utilizamos regularmente en nuestro país.

C= Do
D= Re
E= Mi
F= Fa
G= Sol
A= La
B= Si

Los círculos de color rojo sobre las teclas indican que ahí debes poner tus dedos y presionar la tecla para formar el acorde.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

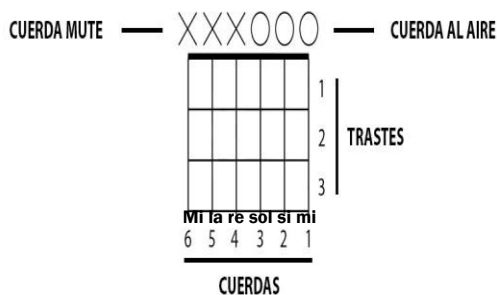
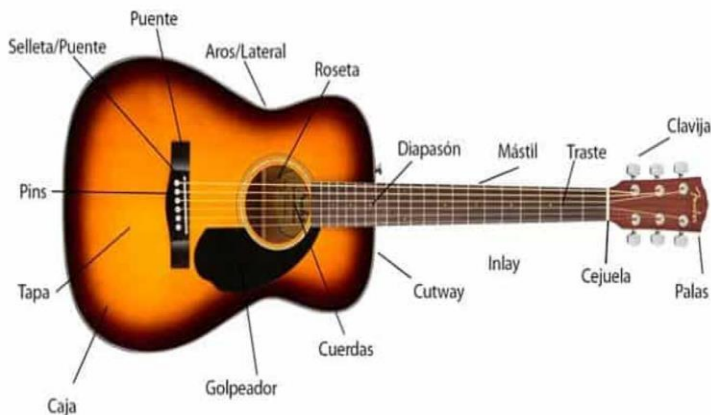
Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

4.- ACORDES EN LA GUITARRA



Recuerda que las secciones que están entre cada traste (Barra de metal) se llaman espacios o casillas y es ahí donde debes poner los dedos. Se recomienda ubicarlos justo en medio del espacio



Acordes Mayores

Do **Re** **Mi** **Fa**

C E G C E D A D F# E B E G# B E F A C

Notas de el acorde en cada cuerda



Acordes Menores

Dom **Rem** **Mim** **Fam**

C Eb G D A D F E B E G B E F Ab C

Notas de el acorde en cada cuerda

Sol **La** **Si**

G B D G B G A E A C# E B D# F#

Nota al aire No se toca

Solm **Lam** **Sim**

G Bb D A E A C E B D F#

Nota al aire No se toca



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ACTIVIDADES

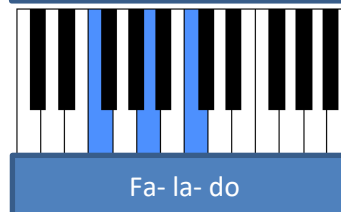
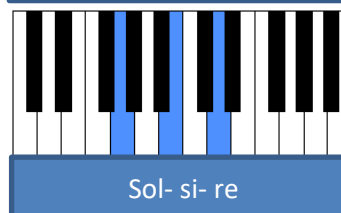
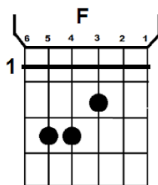
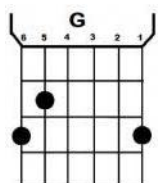
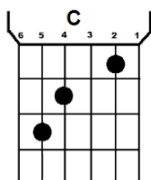
1.-Esta es una actividad de dos partes; en la primera, debes escoger una canción del repertorio de música andina de nuestro país que sea ejecutada vocal e instrumentalmente, es decir, debe tener letra. En una hoja aparte a esta guía debe explicar lo siguiente:

- 1.-Motivo por el cual escogió la canción.
- 2.-Realice breve análisis de la letra de la canción.
- 3.-Identifique instrumentos musicales enfatizando en el uso de los instrumentos de música andina.

La segunda parte de esta actividad será organizar la canción completa en letra, acordes y diagramas de acordes en los instrumentos de piano y guitarra. Al final debe quedar algo así:

El paisaje de la vida

Do Sol
El sentido de la vida
Fa
Está en cruzar fronteras
Do
Sin importar la escalera
Sol Do
Ni la entrada ni salida
Sol
Sólo un viaje salvavidas
Fa
Que en mi vejez recuerde
Do
Y en mi memoria encuentre
Sol Fa
Cuando no haya paisaje
Do
Y ya no tenga pasajes
Sol Do
Que con mis años concuerden



En una parte ubica la letra, arriba de esta pon el nombre de los acordes.

En otra parte ubica los diagramas o dibujos, en este caso, de guitarra y piano.



COLEGIO PUMANQUE
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

ASPECTOS PARA EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	EN INICIO DE LOGRO
Elección de repertorio	La obra elegida tiene características específicas que la califican dentro de la música andina. (7 PUNTOS)	La obra elegida presenta ciertos rasgos que podrían señalarla como música andina sin embargo no son rasgos definitorios, podría pertenecer a otro género. (5 PUNTOS)	La obra elegida no presenta características típicas de la música andina, por lo que se supone no pertenece a este género musical. (3 PUNTOS)
Análisis literario	El análisis realizado a raíz de la apreciación de la letra de la obra coincide con el argumento literario de esta. (8 PUNTOS)	El análisis realizado no coincide con el argumento literario, sin embargo existe un argumento que realiza que genera una relación. (6 PUNTOS)	El análisis realizado no coincide con el argumento literario y no existe argumento que establezca relación alguna. (4 PUNTOS)
Identificación instrumental	Los instrumentos encontrados son característicos de la música andina y son efectivamente los que se señalan en la actividad. (7 PUNTOS)	Los instrumentos encontrados no son característicos de la música andina, sin embargo coinciden con los presentados en la obra seleccionada en la actividad. (5 PUNTOS)	Los instrumentos que se definen en la actividad no son los que suenan en la obra seleccionada en la actividad. (3 PUNTOS)
Organización formal	Su actividad cumple con una sección de letra y acordes y una sección de diagramas del acorde en el piano y guitarra (8 PUNTOS)	Su actividad posee letra y acordes sin embargo el diagrama de estos no coincide en su totalidad con los de la canción seleccionada. (6 PUNTOS)	Tiene dificultad para organizar en secciones la letra, acordes y los diagramas de acordes y evidencia ya que no se aprecia la mayoría de estos en su actividad. (4 PUNTOS)
Total	30 PUNTOS	22 PUNTOS	14 PUNTOS
Total real			



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: MÚSICA

Profesor: Camila González Villarroel

INSTRUCCIONES DE ENTREGA

Fecha de entrega: Desde el viernes 10 de mayo hasta el miércoles 19 de mayo.

Quienes trabajen en **MODALIDAD DE PORTAFOLIO** deben entregar su guía resuelta a jefa de UTP o bien solicitar una hora de atención de apoderados con la profesora de la asignatura, Camila González V.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Quienes trabajen en **MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE** deben entregar su guía resuelta a la profesora de la asignatura, Camila González V. a través del correo electrónico en la dirección de Profesoramusica.pumanque@gmail.com o bien entregarla en forma presencial durante los lunes, martes o jueves. En caso de hacer la entrega vía e-mail debe poner en el asunto: ENTREGA DE GUÍA N° (Indicar que guía es) y en la descripción debe señalar el nombre, apellido y curso.

En caso de que las actividades involucren registrar de manera audiovisual una interpretación, pueden enviar su video o registro sonoro de interpretación musical al correo Profesoramusica.pumanque@gmail.com o a la cuenta de WhatsApp +56955211831. Para reforzar puedes acceder al siguiente canal de YouTube: http://youtube.com/channel/UCOaEuv06nMuzHvbXt9iOm_Q, en el podrás encontrar tutoriales para todos los cursos que deben interpretar vocal o instrumentalmente.

Para resolución de dudas puede comunicarse con la profesora únicamente a través de correo electrónico Profesoramusica.pumanque@gmail.com, en la aplicación de WhatsApp únicamente se recepciona videos de actividades. Los correos se responderán en un plazo entre las 08:00hrs. hasta las 18:00hrs. y sólo de lunes a viernes, en caso de enviar correos los fines de semana estos tendrán respuesta a partir del lunes.