



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

Guía N° 3 - Plan Lector - Segundo Trimestre

Curso: 2° MEDIO	Fecha: 18/06	Calificación:	Puntaje Ideal: 35 puntos	Puntaje Obtenido:
----------------------------	---------------------	----------------------	-------------------------------------	--------------------------

Nombre del estudiante:

Tabla de especificación		
Eje temático	Habilidad Indicadores de evaluación	Ítem
Escritura	OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.	N/A

Instrucciones generales:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- La actividad señalada en esta guía consiste en la elaboración de un tríptico sobre el texto “Nadie sabe más que los muertos” de Ramón Díaz Eterovic, texto que puede ser encontrado en la plataforma del colegio bajo el mismo nombre del título.
- Para realizar la actividad de forma óptima, puede guiarse por la pauta de evaluación agregada en la hoja final de la guía, la cual contiene los aspectos a evaluar de la actividad.
- La actividad tiene fecha de entrega el día viernes 2 de julio.
- Si tienes alguna duda sobre los contenidos, por favor enviar un correo a la profesora encargada de la asignatura: profepaloma.ac@gmail.com

EVALUACIÓN PLAN LECTOR TRÍPTICO “NADIE SABE MÁS QUE LOS MUERTOS”

INSTRUCCIONES

La evaluación del Plan Lector del texto “Nadie sabe más que los muertos” consiste en la creación/producción de un “tríptico literario” que recomiende la obra leída. El diseño del tríptico está normado en primer lugar por una presentación que contenga título e imágenes coherentes con el desarrollo de la trama, en segundo lugar, el tríptico debe contener una caracterización de dos personajes más relevantes en los hechos. En tercer lugar, se agrega un breve resumen del texto con la finalidad de relacionarlo con los comentarios críticos que el o la estudiante haya podido generar durante la lectura del texto.

A continuación, se detallan aspectos formales a evaluar en la creación/producción del tríptico literario:

Ítem I. La portada debe llevar:

- a) Imagen de la obra leída coherente con el texto.
- b) Título de la obra y un título creativo para el tríptico creado por los y las estudiantes.

Ítem II. El interior del tríptico debe llevar:

- a) Imágenes que estén relacionadas con lo leído.
- b) Caracterización de 2 personajes importantes de la obra leída.

Ítem III. La contraportada debe llevar:

- a) Un breve resumen de la obra que de cuenta de su lectura y comprensión.
- b) Un comentario crítico respecto al texto leído, el cual se debe fundamentar en apreciaciones y valoraciones propias.

RÚBRICA EVALUACIÓN PLAN LECTOR N° 3

LENGUA Y LITERATURA

Tríptico literario: “Nadie sabe más que los muertos”

Nombre de estudiante:	
Puntaje total: 35 puntos	Puntaje obtenido: puntos
Porcentaje de logro: %	Nota:

Criterios	NIVELES DE DESEMPEÑO			Calificación
	Por mejorar (0-2 pts.)	Regular (3-5 pts.)	Satisfactorio (6-7 pts.)	
Título Elaborar un título nuevo y creativo, que evidencie una relación con la temática del libro.	El/la estudiante no logra elaborar un título creativo que evidencie una relación con la temática del libro.	El/la estudiante logra elaborar un título poco creativo, pero que sí evidencia una relación con la temática del libro.	El/la estudiante logra elaborar un título nuevo y creativo, que evidencia una relación con la temática del libro.	
Caracterización de personajes Caracterizar a los personajes más importantes de la obra, evidenciando su mundo interior y su relación con el resto de los personajes.	El/la estudiante no logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra o incurre en plagio o copia.	El/la estudiante logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra, sin embargo, lo realiza de forma muy acotada y vaga.	El/la estudiante logra caracterizar a los personajes más importantes de la obra, evidenciando su mundo interior y su relación con el resto de los personajes.	
Imágenes Utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	El/la estudiante no logra utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	El/la estudiante logra utilizar imágenes llamativas, pero que no evidencian mucha relación con la temática de la obra.	El/la estudiante logra utilizar imágenes pertinentes y llamativas que evidencien una relación con la temática de la obra.	
Resumen Se agrega un breve resumen con los personajes y/o hechos más relevantes acontecidos en el texto escrito con sus propias palabras.	El/la estudiante no logra resumir los eventos ocurridos en la obra o incurre en plagio o en copia.	El/la estudiante logra resumir los eventos de la obra, pero no a grandes rasgos, utilizando muchos detalles del libro.	El/la estudiante logra resumir brevemente los eventos ocurridos en la obra, redactando con sus propias palabras.	

<p>Comentario crítico Comentar la obra leída, expresando sus apreciaciones, valoraciones e invitando a la lectura del texto, evidenciando una lectura comprensiva.</p>	<p>El/la estudiante no logra comentar la obra leída, o la comenta de manera superficial o incurre en plagio o copia.</p>	<p>El/la estudiante agrega comentarios críticos de la obra leída, pero no desarrolla completamente sus valoraciones sobre el texto, evidenciando una lectura poco comprensiva y/o desarrolla de forma vaga e incompleta.</p>	<p>El/la estudiante aporta comentarios críticos sobre la obra leída, expresando sus apreciaciones, valoraciones e invitando a la lectura del texto, evidenciando una lectura comprensiva.</p>	
<p>Comentarios y observaciones:</p>				<p>Total:</p>