



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

## Guía N° 4 - Texto argumentativo - Segundo Trimestre

<b>Curso: 1° medio</b>	<b>Fecha: 23/06/2021</b>	<b>Calificación: N/A</b>	<b>Puntaje Ideal: N/A</b>	<b>Puntaje Obtenido: N/A</b>
------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------

**Nombre del estudiante:**

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<b>Lectura OA 9</b> Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: -La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. -La diferencia entre hecho y opinión. -Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.	Explican con sus palabras la tesis que sustenta un discurso, un ensayo, una columna de opinión y una carta al director. Extraen ejemplos de afirmaciones que constituyen un hecho, y otras que corresponden a opiniones en textos de carácter argumentativo. Contrastan su postura personal frente a una situación planteada en una carta al director.

### Instrucciones generales:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Leer contenidos de la guía concernientes a los conceptos de “texto argumentativo” y “columna de opinión”.
- Las actividades contenidas en la guía son actividades complementarias al contenido realizadas en horario de clases para fomentar la comprensión y análisis de los contenidos.
- Si tienes alguna duda sobre los contenidos, por favor enviar un correo a la profesora encargada de la asignatura: [profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

### TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo es un tipo de texto mediante el cual defendemos o rechazamos, aportando razones diversas, alguna idea, proyecto o pensamiento. El emisor usa esta forma discursiva para intentar convencer al receptor y utiliza para ello distintos argumentos. Cuando argumentamos tratamos de dar validez a nuestra opinión o a la de otros o, también, podemos rechazar aquello que no nos interesa. Por este motivo, este tipo de textos suele tener carácter subjetivo. La publicidad o los artículos de opinión de la prensa escrita son ejemplos de textos argumentativos.

La intención de este tipo de textos se relaciona directamente con la función apelativa del lenguaje: persuadir, convencer, aconsejar, sugerir implican una respuesta por parte del receptor y, dependiendo de la misma, el emisor verá o no cumplido su objetivo. También pueden aparecer la función referencial (cuando se transmite una información) y la expresiva, según sea el grado de implicación del emisor en el planteamiento del tema.

### ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Las partes en que se puede dividir un texto argumentativo son:

1. **Introducción:** se plantea el tema que se va a tratar.
2. **Cuerpo argumentativo:** Constituido por una posible tesis inicial y por todas las razones y argumentos que el emisor aporta para defender su opinión o para intentar convencernos de algo.
3. **Conclusión:** Es el resumen del texto o la síntesis de las ideas expuestas. En ocasiones se puede cerrar el escrito con una interrogación, una invitación con alguna frase ingeniosa que reúna la postura expuesta.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

### DIFERENCIA ENTRE HECHO Y OPINIÓN

Un **hecho** es una acción, dato o acontecimiento observable y que podemos comprobar mediante evidencia documentada; en cambio, una **opinión** es un juicio de valor emitido desde nuestro parecer a la luz de nuestras creencias o ideologías.

Para distinguir hechos de opiniones, debemos considerar entonces que una opinión está permeada por la visión personal de quien las emite, mientras que los hechos son eventos que realmente ocurrieron. **En el caso de los hechos se puede afirmar si son verdaderos o no, mientras que las opiniones, al ser personales, solo se pueden defender de manera válida.**

### COLUMNA DE OPINIÓN

La columna de opinión es un género periodístico que tiene como objetivo exponer a través de argumentos el punto de vista del autor con respecto a algún tema, personaje o entidad específica. Este es un género en el cual el periodista dispone de libertad para dar a conocer su visión personal sobre un hecho que despierta interés, curiosidad o sencillamente corresponde a la actualidad. Así mismo, la columna de opinión debe ser entretenida, perspicaz, en lo posible abordar el tema con profundidad a partir de una buena investigación que confiera peso a las ideas, transmita veracidad, credibilidad y lo más importante que aporte algo nuevo al lector desde una reflexión hasta un poco de humor.

Aunque la columna de opinión es un género periodístico que ofrece una gran libertad para ser escrito y depende en gran medida del estilo particular del columnista, la redacción debe ser clara, fluida, coherente y atractiva para que logre llamar la atención del público.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

Además, el artículo de opinión debe ser escrito en primera persona porque es el autor, periodista o escritor quien debe asumir la responsabilidad de las ideas, argumentos, opiniones o comentarios que transmite mediante frases como las siguientes: “yo considero...”, “pienso...”, “según mi punto de vista...”, entre otras.

### ESTRUCTURA DE LA COLUMNA DE OPINIÓN

Para escribir una columna de opinión el autor parte de una idea o suceso que investiga porque llama su atención y el interés que dicho tema le genera desea compartirlo con su audiencia mediante opiniones o comentarios que sustenta con pruebas, cifras y citando fuentes de autoridad.

1. **Presentación de la tesis o el tema:** es una especie de introducción en la cual el periodista realiza un contexto general sobre el hecho o idea que planea desarrollar para llegar a un contexto particular. De igual modo, se presentan las ideas que se tratarán de comprobar más adelante en el cuerpo del texto por medio de la aportación de datos o cifras.
2. **Desarrollo de la argumentación:** en esta parte del texto el autor desarrolla la información y realiza un análisis breve expresando las ideas en tono subjetivo o personal que es lo que caracteriza su voz para imprimir su propio estilo que es lo que lo diferencia de los demás periodistas o escritores. En consecuencia, el columnista puede jugar con la estructura de su escrito exponiendo la tesis al comienzo y terminando con una conclusión que sintetiza dicha idea descrita al inicio.
3. **Cierre o conclusión:** el columnista finaliza con algunas conclusiones sobre el tema que ha expuesto para reafirmar sus argumentos y dejar muy claro al lector cuál es su punto de vista y las razones o motivaciones que lo conducen a defenderlo. Así las



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

ideas finales representan las conclusiones de la columna. En resumen el autor puede partir de hechos o ideas particulares para culminar en una conclusión general del artículo.

### **ACTIVIDAD DE CLASE**

A continuación se presenta un ejemplo de columna de opinión sobre la enseñanza en tiempos de pandemia, cuya autora es María José Navia. Realizar lectura comprensiva para posteriormente responder algunas preguntas.

#### **Las ficciones de la enseñanza**

Será que estamos llegando a final de semestre y que soy profesora y, por lo tanto, divido la vida en semestres. En vacaciones de invierno, de verano. En época de exámenes. Y soy una profesora muy feliz y también, a estas alturas de la pandemia, una profesora muy cansada. Al igual que mis estudiantes, me imagino. Será también que me pasé la infancia (y no tan infancia) viendo a profesores perfectos e inspiradores en la pantalla: la maestra Jimena, de Carrusel, el profesor Keating – “O Captain! My Captain!” — en La sociedad de los poetas muertos (y luego esa versión en femenino con la que tengo sentimientos encontrados: Mona Lisa Smile). Será que incluso cuando a los profesores de Hollywood les tocaba enfrentarse a públicos adversos (pienso en Dangerous Minds o, mi favorita de ese estilo, Freedom Writers), siempre, eventualmente, salían victoriosos y, aún, inspirados. Inspiradores.

Será que todavía no tenemos ficción de lo que ha sido enseñar en pandemia. Solo se me viene a la cabeza un capítulo de This is Us, en el cual Beth, quien hace clases de ballet en una academia, ve cómo, a medida que avanzan los meses en cuarentena, sus estudiantes



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

dejan de conectarse a la clase por Zoom, cansados ya de hacer piruetas frente al computador. No hay todavía novelas que cuenten qué se siente hacerle clases a una pantalla en negro, con estudiantes, motivados, que participan a través del chat o, a veces, prendiendo micrófono mientras sus voces sobrevuelan (y acompañan) como fantasmas.

Será por eso, quizás, mientras espero esas ficciones, que vuelvo a libros en los cuales los profesores son los protagonistas. Más o menos inspirados, más o menos exhaustos, algunos, incluso, realmente sobrepasados. En Chile, al menos, se han publicado cuatro novelas sobre el tema en los últimos años: el díptico de Daniel Campusano compuesto por *No me vayas a soltar* (2017) y *El sol tiene color papaya* (2019), *Profesor Sísifo* (2020) de Alex Saldías y *Tragar el sol* (2020) de Patricio Jara. En ellas vemos a profesores que han hecho del cansancio su patria. Profesores que se enfrentan a distintas realidades (un colegio difícil en el caso de *No me vayas a soltar* y uno de elite en *El sol tiene color papaya*), que han visto sus ideales algo aplastados por la burocracia y, a veces, la franca apatía de los estudiantes.

Lo dice ya el título del libro de Saldías, un profesor Sísifo que carga con su piedra, que al final del año académico debe enfrentarse a la incertidumbre de si renovarán su contrato (leemos allí: “Se vienen las vacaciones, profe Sísifo. Ánimo, que, si no lo contratan aquí, lo contratarán en otro lado. Total, su contrato era hasta diciembre, no hasta siempre. Subir la piedra aquí o subir la piedra allá, da igual, todas las montañas crecen hacia arriba y todas las piedras caen hacia abajo”), alguien que se queja de las formas fosilizadas en las que a veces se enseña la literatura y juega con distintos registros para contar su historia (como obra de teatro, como guía temática, como ejercicio de comprensión de lectura) o el caso de *Tragar el sol* en el cual el protagonista pierde la paciencia completamente al ver que uno de sus estudiantes no se despega del celular durante la clase. Y, entonces: un día de furia.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

Hablar de profesores, de salas de clases, es hablar de muchas cosas. Especialmente en el caso de Campusano, hablar de educación es hablar también de la relación o presencia de las familias, de la salud mental, de la precariedad de las condiciones de trabajo (tanto de profesores como de apoderados), de una voluntad de enseñar tragada a veces por el miedo y la violencia (algo que también se representa de manera magistral, si volvemos a la pantalla y ahora made in Chile, en la serie El reemplazante, disponible en Netflix).

En las novelas que menciono tenemos, muchas veces, profesores a desgana. O bien profesores desencantados, desesperanzados. Profesores que, también, miden sus expectativas en base al tipo de profesor que quieren (o pueden) ser (leemos en Profesor Sísifo: “Yo quería ser un Profe-padre, pero mi personalidad y mi apariencia me relegaban apenas a la categoría de Profe-mascota”). Profesores que, también, pierden el control, o le temen a los estudiantes.

Ya llegarán nuevos profesores a nuevas ficciones. Historias, ojalá, de esperanza en medio de tanta incertidumbre, que reconozcan el esfuerzo y los desafíos de estos muchos meses (tanto de profesores como de estudiantes y sus familias) así como también el enorme privilegio y felicidad de seguir enseñando.

Ya llegará también (y pronto) un más que merecido descanso.

*\*María José Navia es escritora y académica en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.*

Respecto a la lectura realizada de la columna de opinión “Las ficciones de la enseñanza” responda a las siguientes preguntas argumentando según su postura personal.

1. ¿Qué tan agotador ha sido para uds. este periodo de clases online en pandemia?



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

---

---

---

2. ¿Qué ha sido lo más complejo dentro de esta nueva realidad educativa en pandemia?

---

---

---

---

3. ¿Prefería las “antiguas clases normales” o las actuales? ¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Ud. considera que los colegios son lugares interesantes sobre los cuales hacer ficciones (cuentos, novelas, crónicas)? ¿Por qué?

---

---

---

---