



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

## Guía N° 5 - El ensayo - Segundo Trimestre

<b>Curso:</b> 4° medio	<b>Fecha:</b> 12/07/2021	<b>Calificación:</b> N/A	<b>Puntaje Ideal:</b> N/A	<b>Puntaje Obtenido:</b> N/A
---------------------------	-----------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------

**Nombre del estudiante:**

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<b>Comprensión OA 2</b> Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.	Analizan textos literarios utilizando como criterio las marcas textuales ilustrativas, pertinentes y claras.  Formulan interpretaciones plausibles para una obra o parte de ella, a partir de un criterio de análisis.

### Instrucciones generales:

- Escriba su nombre en el casillero indicado.
- Leer contenidos de la guía concernientes al concepto de “ensayo”.
- Ante cualquier duda o consulta respecto a los contenidos, favor de enviar correo.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

---

### EL ENSAYO

El ensayo es una composición expositiva-argumentativa, preferentemente en prosa, que suele proporcionar información, interpretación o explicación acerca de un tema. Todo ensayo, independiente del tipo (expositivo, argumentativo, crítico o literario), presenta una estructura básica que contiene: introducción, desarrollo y conclusión. El ensayo es un tipo de texto en prosa, generalmente de tipo expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, diserta, evalúa o analiza un tema de su elección. Su punto de vista es más o menos subjetivo, dependiendo del tipo de ensayo que sea.

Algunas de las características que debe considerar el autor o autora de un ensayo, en primer lugar, es la selección del tema, es decir, elegir un tema que sea del conocimiento del autor o autora del ensayo, en caso de no tener conocimiento previo se debe realizar una investigación. En segundo lugar, una vez determinado el tema, se busca la información necesaria. En tercer lugar, para organizar debidamente las ideas, el autor o autora decide qué le interesa decir y cómo quiere hacerlo. En función de lo anterior (qué y cómo), se realiza un bosquejo que visualice la estructura deseada. No pierdas de vista el objetivo de tu ensayo, pues de ello depende también la forma como organices tus ideas. Finalmente, la redacción tiene relación directa según el orden previsto, esto quiere decir que se debe respetar el orden que se ha determinado al inicio del ensayo, posteriormente, se deben desarrollar las ideas de forma cohesionada y coherente.



# COLEGIO PUMANQUE

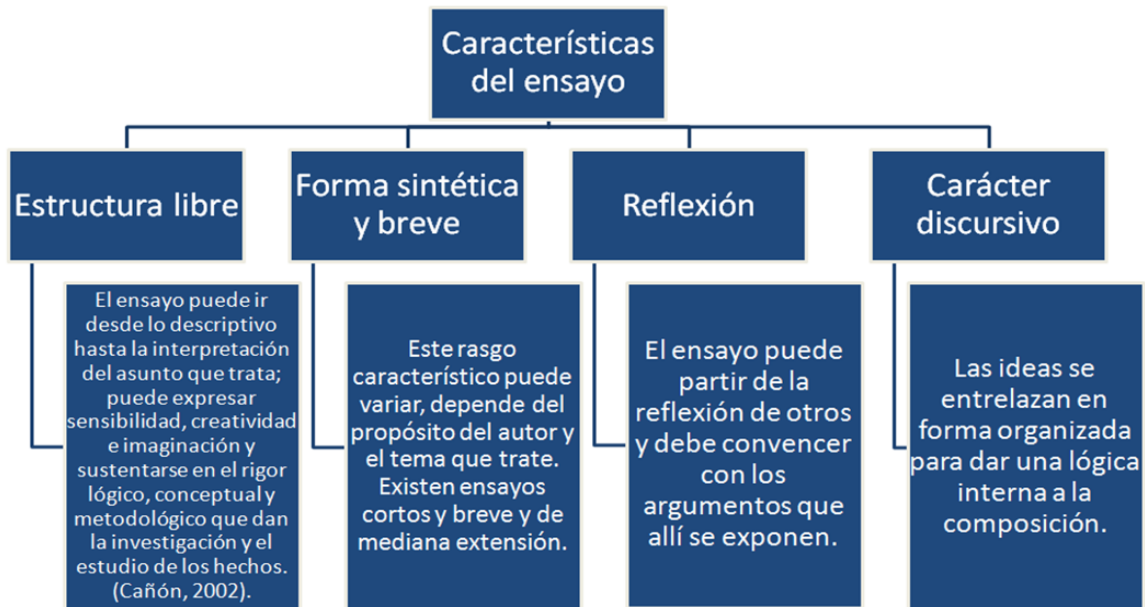
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel



## ESTRUCTURA DEL ENSAYO

- **Introducción:** En esta parte se indica al lector el propósito de nuestro ensayo, donde se presenta el tema a tratar y, describir brevemente, cuál es nuestro punto de vista sobre dicho tema. Debemos ser concisos y concretos, no ampliar mucho el tema. Por lo tanto, habrá que limitar el tema y enfocarlo, es decir, organizarlo de acuerdo con una cierta perspectiva y mediante una serie de preguntas que el escritor se hace a sí mismo. Es en esta oportunidad que se puede establecer la hipótesis, se puede subrayar o ser parte del texto.
- **Desarrollo:** Se explican los aspectos que se indicaron en la introducción. Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor. En esta parte, el autor explica su punto de vista.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

- **Conclusión:** En esta parte se debe recapitular las ideas que se presentaron en el ensayo. Finalmente, debemos cerrar el ensayo con una frase llamativa o pregunta reflexiva que inste al lector a repensar la temática propuesta en el ensayo.

Lea el siguiente ejemplo correspondiente a un ensayo sobre la influencia de las redes sociales en la vida cotidiana de las personas:

### ¿Perfil o persona?: El impacto de las redes sociales en lo cotidiano

Los beneficios que involucran las redes sociales son indiscutibles. Entre ellos se encuentra su capacidad para comunicar información en tiempo real alrededor del mundo. Páginas como Facebook permiten al usuario publicar material de todo tipo que luego puede compartir entre sus contactos. Mientras que otras, como LinkedIn, están más relacionadas al entorno empresarial y la búsqueda de trabajo. Pero de algo no cabe duda, las redes sociales están afectando de una u otra forma las relaciones reales que mantienen las personas.

Desde la creación de un perfil con nuestro correo, empezarán a llegar una cantidad abrumadora de invitaciones para que agregar personas a la lista de contactos. En un principio esto resulta fácil de manejar, pero con el tiempo aparecerán mensajes de desconocidos y publicaciones “spam” que terminan haciendo la experiencia algo incómoda. Asimismo, los dispositivos móviles han hecho más sencillo el navegar por internet desde cualquier lugar. A través de un smartphone o tablet se puede acceder a cualquier página, y esto hace posible inscribirse en más redes sociales. De este modo, los usuarios se ven motivados a crear más perfiles. Y aquí se presenta el primer problema. Ya que las personas invierten una cantidad importante de tiempo para realizar el mantenimiento de sus cuentas. Por otro lado, se encuentran el aspecto social, que muchas veces se limita a la virtualidad. Pues cabe mencionar que no





## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

todos los contactos que un usuario tiene en su perfil son de amigos o personas que frecuenta en el mundo real. Las redes sociales están acostumbrando a las personas a mantener una comunicación a distancia, y se va perdiendo la costumbre de llevar a cabo reuniones con fines estudiantiles o sencillamente de ocio.

Las nuevas generaciones están obsesionadas con las últimas tecnologías. Pasan la mayor parte del día frente al ordenador o no pueden estar separadas de sus móviles. Esto provoca que el tiempo dedicado a la interacción real con otros seres humanos sea reducido, incluso cuando se trata de familiares. Además, afecta su desempeño en los estudios y el trabajo, pues prefieren estar distraídos con cualquier contenido irrelevante que aparezca en la pantalla. Desde su aparición, las redes sociales se han convertido en un parte esencial en la rutina de la gente. Sin embargo, los beneficios que ofrecen son contrastados por su potencial para afectar negativamente las relaciones interpersonales en el mundo real. Algunas personas prefieren entablar relaciones solo mediante esas páginas, y su capacidad de comunicación se deteriora de manera inevitable. El tiempo que invierten en actividades triviales es preocupante, afectando sus estudios, trabajo y otros aspectos de su vida. ¿Deberá alarmarnos el hecho de que hablamos más horas con perfiles de nuestros amigos que con nuestros amigos? ¿Será nuestro usuario o perfil una máscara para ocultar quien realmente somos?

*Hannah DeVoe*

### ACTIVIDAD DE CLASE

A partir del ensayo leído, retomemos las preguntas que nos propone la autora:

1. ¿Deberá alarmarnos el hecho de que hablamos más horas con perfiles de nuestros amigos que con nuestros amigos?

---

---

---



**COLEGIO PUMANQUE**  
• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / [Correo: profepaloma.ac@gmail.com](mailto:profepaloma.ac@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

- 
2. ¿Será nuestro usuario o perfil una máscara para ocultar quien realmente somos?

---

---

---

3. ¿Qué diferencia hay entre nosotros mismos y los perfiles que creamos en redes sociales?

---

---

---

---