



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

Guía N° 7 - Evaluación unidad 2 - Segundo Trimestre

Curso: 4° medio	Fecha: 10/08	Calificación:	Puntaje Ideal: puntos	Puntaje Obtenido:
---------------------------	---------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------

Nombre del estudiante:

Tabla de especificación		
Eje temático	Habilidad Indicadores de evaluación	Ítem
Comprensión	OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.	I
Producción	OA 5 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: -Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. -Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).	I

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Leer contenidos de la guía concernientes a “aspectos generales de literatura contemporánea”.
- Realizar actividad contenida en la guía, con posterior envío de actividad a la profesora encargada de la asignatura con fecha de envío hasta el día 17 de agosto.
- Para realizar la actividad de forma óptima, puede guiarse por la pauta de evaluación agregada en la hoja final de la guía, la cual contiene los aspectos a evaluar de la actividad.
- Ante cualquier duda o consulta respecto a los contenidos, favor de enviar correo.



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

EVALUACIÓN DE UNIDAD 2

ELABORACIÓN DE BREVE ENSAYO EN TORNO A LA PELÍCULA INTERACTIVA “BLACK MIRROR: BANDERSNATCH”

INSTRUCCIONES

- ❖ El o la estudiante debe confeccionar un breve ensayo apoyándose en los contenidos vistos en clases y que puede encontrar en la “Guía N° 5 - El ensayo - Segundo trimestre” y en la “Guía N° 6 - Aspectos generales en literatura contemporánea - Segundo trimestre” las cuales puede encontrar en la plataforma del colegio. Además, el ensayo debe considerar alguna de las temáticas abordadas en la película interactiva “Black mirror: Bandersnatch”.
- ❖ En resumen, el ensayo debe ser realizado a partir del contenido visto en clases y debe responder a una de las siguientes interrogantes:
 - ¿Quién es el verdadero narrador del episodio: Stefan, el director o el espectador?
 - ¿Cuál es la realidad propuesta del episodio?, ¿la vida de un adolescente que cumple su sueño y falló en el intento? o, ¿fuimos parte de un videojuego?
 - Y, por último, ¿cree que tuvo el poder de decidir qué rumbo tomaría la historia o en realidad tomó las decisiones que el autor quería que eligiera?.
- ❖ La interrogante seleccionada debe ser respondida a lo largo del ensayo mediante argumentos basados en los contenidos vistos y en ejemplos extraídos de la película.
- ❖ El ensayo elaborado debe incluir:
 1. Portada: La portada del ensayo consiste en una página extra en la que incluya el título del ensayo, nombre del estudiante, asignatura y fecha de entrega.
 2. Introducción: debe incluir, en primer lugar, una breve presentación de la obra (título de la película y fecha de publicación) y, además, debe introducir el tema principal del ensayo considerando alguno de los aspectos de literatura contemporánea visto en clases.
 3. Desarrollo: consiste en desarrollar una de las temáticas propuestas respecto a los contenidos de literatura contemporánea vistos en clases y presentes en la película “Black Mirror: Bandersnatch”.



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

-
4. Conclusión: Para finalizar el ensayo, el o la estudiante de retomar las ideas más importantes propuestas en el desarrollo del ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final que tenga relación con los contenidos de literatura contemporánea vistos en clases.
- ❖ La extensión mínima del ensayo debe ser de **una** plana. La extensión máxima es de dos (la portada no se contabiliza como una plana extra).
 - ❖ En la página siguiente se incluye la pauta de evaluación con las especificaciones de los aspectos a evaluar del ensayo.



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Elaboración de breve ensayo: “Black mirror: Bandersnatch”

Nombre de estudiante:	
Puntaje total: 30 pts.	Puntaje obtenido:
Porcentaje de logro:	Nota:

Criterios	Niveles de desempeño			Pun taje
	Por mejorar (0-2 pts.)	Regular (3-4 pts.)	Satisfactorio (5-6 pts.)	
Portada. Incluir el título del ensayo, nombre del estudiante, asignatura y fecha de entrega.	El/la estudiante no logra incluir varios de los elementos solicitados en la portada.	El/la estudiante logra incluir los elementos solicitados en la portada, pero no todos.	El/la estudiante logra incluir todos los elementos solicitados en la portada.	
Introducción. Incluye una breve presentación de la obra e introduce algún aspecto relevante de literatura contemporánea.	El/la estudiante no incluye una breve presentación de la obra y/o no introduce algún aspecto relevante de literatura contemporánea y/o es extraído de internet.	El/la estudiante incluye una breve presentación de la obra o no introduce un aspecto relevante de la literatura contemporánea.	El/la estudiante incluye una breve presentación de la obra e introduce algún aspecto relevante de literatura contemporánea.	
Desarrollo. El ensayo se	El ensayo no incorpora aspectos	El ensayo se desarrolla en torno a	El ensayo se desarrolla en torno	



Colegio Pumanque

“Educando mentes y corazones “

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 correo: profepaloma.ac@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Paloma Argel

desarrolla en torno a al menos una de las temáticas propuestas respecto a los aspectos de literatura contemporánea más relevantes contenidos en la película.	de literatura contemporánea vistos en clases y/o es extraído de internet.	una de las temáticas propuestas respecto a los aspectos de literatura contemporánea pero lo desarrolla de forma vaga e incompleta.	a una de las temáticas propuestas respecto a los aspectos de literatura contemporánea más relevantes contenidos en la película.	
Conclusión. Retomar las ideas propuestas en el ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final.	El/la estudiante no logra retomar las ideas propuestas en el ensayo y/o es extraído de internet.	El/la estudiante logra retomar las ideas propuestas en el ensayo, pero sin añadir una frase llamativa o pregunta reflexiva al final.	El/la estudiante logra retomar las ideas propuestas en el ensayo, añadiendo una frase llamativa o pregunta reflexiva al final.	
Extensión. Mínimo 1 página. Máximo 2 planas. La portada no cuenta como página extra.	El/la estudiante no logra cumplir con la extensión mínima (1/2 página).	El/la estudiante no alcanza a cumplir con la extensión mínima (3/4 página)	El/la estudiante logra cumplir con la extensión mínima (1 página).	
Comentarios y observaciones:				