Guía N° 7 - Plan Lector 5 - Segundo Trimestre

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: 2° medio** | **Fecha: 08/09** | **Calificación:** | **Puntaje Ideal: 28 puntos** | **Puntaje Obtenido:** |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tabla de especificación** | | |
| **Eje temático** | **Habilidad**  **Indicadores de evaluación** | **Ítem** |
| **Comprensión** | **OA 8**  Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.  -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.  -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.  -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. | **N/A** |

|  |
| --- |
| **Instrucciones generales:**   * Escriba su nombre en el casillero indicado. * Para realizar la actividad de forma óptima, puede guiarse por la pauta de evaluación agregada en la página n° 6 de la guía, la cual contiene los aspectos a evaluar de la actividad. * La actividad es evaluada y tiene fecha de entrega el día viernes 20 de septiembre. * Si tienes alguna duda sobre la evaluación, por favor enviar un correo a la profesora encargada de la asignatura: profepaloma.ac@gmail.com |

**EVALUACIÓN PLAN LECTOR**

**Selección de capítulos “El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha”**

**ÍTEM I. SELECCIÓN MÚLTIPLE (2 puntos c/u)**

* A continuación se presentan preguntas de selección múltiple que constan de un encabezado y cuatro alternativas de las cuales una corresponde a la respuesta correcta. Cada respuesta correcta equivale a 2 puntos.
* Las preguntas contenidas en este ítem son exclusivamente del texto “El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha” de Miguel de Cervantes y aparecen de forma explícita o implícita en él.

1. **Estando todavía con los cabreros llegó un mozo a donde estaban y contó que había fallecido un famoso pastor estudiante llamado:**
2. Grisóstomo
3. Ambrosio
4. Arturo
5. Marcelo

1. **Sigue el relato del mozo , diciendo que se murmura que ha muerto de amores de aquella endiablada moza de la aldea, la hija de Guillermo el rico, aquella que anda en hábito de pastora por esos campos, llamada :**
2. Marcela
3. María Soledad
4. Dulcinea
5. Ginebra

1. **El pastor comenzó a relatar las desventuras de los que se enamoraba de la Pastora, pero ella a los pretendientes los**
2. Rechazaba.
3. Engañaba
4. Hacía sufrir y luego los despreciaba.
5. Ilusionaba y luego los dejaba por otros.

1. **En el capítulo decimotercero don Quijote se acuerda de Inglaterra, del Rey \_\_\_\_\_\_\_ y de la Mesa redonda, incluso de la esposa de tan famoso Rey , la Reina \_\_\_\_\_\_\_\_:**
2. Felipe, el Hermoso y Juana, la Loca.
3. Ricardo I "Corazón de León" y Berenguela de Navarra.
4. Arturo y Ginebra.
5. Guillermo I "el Bastardo" y Matilde de Flandes.

1. **Concluye el capítulo decimotercero con el funeral del desdichado estudiante y el último papel que escribió inspirado en la pastora, estas palabras tenían como título:**
2. Canto desde el corazón.
3. Me voy y te perdona, amada
4. Amor Platónico
5. Canción desesperada

1. **Se inicia el capítulo decimocuarto con la canción del pastor, que es leída durante el funeral del estudiante. En la lectura estaba cuando apareció la pastora y a todos los que estaban allí les impresionó su excelsa belleza, sin embargo Ambrosio le reclama por qué ha venido. La pastora trata de explicar a los presentes que ella está consciente de su belleza, pero ella jamás a nadie le ha dado esperanza alguna y de hecho ella en su libertad ha elegido:**
2. La soledad de los campos y los árboles de estas montañas son mi compañía.
3. La soledad y la entrega total a Dios y a ningún hombre.
4. Estar sola y solo estudiar y dedicarse a la lectura e ilustrarse.
5. Estar solo en la compañía de sus ovejitas, Dios y sus libros.

**ÍTEM II. PREGUNTAS DE DESARROLLO**

* Las preguntas de este ítem son de tipo pregunta abierta. Cada pregunta equivale a 5 puntos cada una.
* El propósito de este tipo de preguntas es evidenciar el conocimiento y la reflexión de (el o la) estudiante respecto al proceso de lectura y, además, generar en el o la estudiante habilidades de escritura y argumentación.

1. **¿Qué prejuicio se tiene respecto a la pastora Marcela? ¿Qué cree usted que desencadena dicho prejuicio? Fundamente su respuesta.**

|  |
| --- |
|  |

1. **¿Cuál es la concepción del amor que desprende de la historia de la pastora Marcela? Explique.**

|  |
| --- |
|  |

**ÍTEM III. INTERPRETACIÓN LITERARIA**

1. Explique con sus propias palabras a qué se refiere Marcela al mencionar el siguiente fragmento (6 puntos):

|  |
| --- |
| *“Yo conozco, con el natural entendimiento que Dios me ha dado, que todo lo hermoso es amable; mas no alcanzo que, por razón de ser amado, esté obligado lo que es amado por hermoso a amar a quien le ama.”*  Cervantes, M. (2015) *Don Quijote de la Mancha 1ª Parte* (ed. Enrique Suárez Figaredo) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PAUTA DE EVALUACIÓN ÍTEM II PREGUNTAS DE DESARROLLO**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADORES** | **PUNTAJE** |
| Responde a lo solicitado, entregando argumentos y marcas textuales que fundamenten sus respuestas. | 5 puntos |
| Responde a lo solicitado pero carece de argumentación y/o no incorpora ejemplificación que dé cuenta de la comprensión del texto. | 3-4 puntos |
| Responde vagamente o no responde lo solicitado. | 0-2 puntos |

**PAUTA DE EVALUACIÓN ÍTEM III INTERPRETACIÓN LITERARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADOR** | **PUNTAJE** |
| La respuesta elaborada es coherente con el fragmento leído, y consiste en una interpretación propia. | 6 puntos |
| La respuesta elaborada es vaga e incompleta. | 4-5 puntos |
| La respuesta elaborada es poco clara y/o no tiene relación con el fragmento leído. | 1-3 puntos |
| No responde lo solicitado o la respuesta es copiada. | 0 puntos |