Guía N° 8 - Plan Lector 5 - Segundo Trimestre

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: 1° medio** | **Fecha: 07/09/2021** | **Calificación:** | **Puntaje Ideal: 30 puntos** | **Puntaje Obtenido:** |



|  |
| --- |
| **Tabla de especificación** |
| **Eje temático** | **Habilidad** **Indicadores de evaluación** | **Ítem** |
| **Lectura** | **OA 2**Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. | **I** |

|  |
| --- |
| **Instrucciones:*** Escribe tu nombre en el casillero indicado.
* Usa solo lápiz tinta para contestar la prueba.
* Lee muy bien cada pregunta antes de contestar.
* La evaluación debe ser enviada al correo de la profesora encargada de la asignatura con fecha de entrega el 15 de septiembre: profepaloma.ac@gmail.com
 |

**EVALUACIÓN PLAN LECTOR “EL SOCIO”**

**ÍTEM I. SELECCIÓN MÚLTIPLE (2 puntos c/u)**

* A continuación se presentan preguntas de selección múltiple que constan de un encabezado y cuatro alternativas de las cuales **una** corresponde a la respuesta correcta. Cada respuesta correcta equivale a 2 puntos.
* Las preguntas contenidas en este ítem son exclusivamente del texto “El socio” de Jenaro Prieto y aparecen de forma explícita e implícita en él.

**1. Julián crea al “Socio” con el fin de:**

A. Hacerse más famoso en el ámbito comercial.

B. Excusarse con Goldenberg por un negocio que no quiso aceptar.

C. Hacer negocios con otro nombre, para que nadie se entere de que él tiene dinero.

D. Tener la excusa de permitirse una doble vida, y justificar sus salidas de noche.

**2. Julián comienza su fortuna, gracias a:**

A. La herencia que le dejó su tío, ya que pudo invertir algo de dinero en acciones.

B. La certeza de elegir un buen “socio”.

C. La certeza de su mujer, ya que le aconsejó el “Adiós mi plata”.

D. Todas las anteriores.

**3. Cuando se presentó la mujer que decía haber sido abandonada por Davis, de quien esperaba un hijo, Pardo decidió arreglar el conflicto debido a que:**

A. Ella lo amenazó con ir a tribunales.

B. Prefirió evitar el escándalo y un futuro chantaje.

C. Buscarían a Davis y descubrirían su mentira.

D. Todas las anteriores.

**4. Julián termina su relación con Anita Velasco porque:**

A. Leonor los descubre.

B. Él se empobreció.

C. Pardo no quiso presentarle a Davis.

D. Él arruinó a su esposo.

**5. La siguiente carta “Usted me ha herido; pero yo sabré buscar la ocasión oportuna..., y estoy seguro de que le pesará... Yo no perdono”, fue escrita con el objeto de:**

A. Culpar a Pardo de haber atacado a Davis.

B. Culpar a Davis del asesinato de Pardo.

C. Justificar la venganza de Davis.

D. Ninguna de las anteriores.

**6. Goldenberg era apodado de la siguiente manera:**

A. El sapo.

B. La cucaracha.

C. La rata.

D. El guarén.

**7. Julián decide no hacer negocios con Goldenberg porque:**

A. Su socio le había comentado que Goldenberg era un embaucador financiero.

B. Teme invertir en uno de los “turbios” negocios de su ex - compañero.

C. Sabía, de antemano, a través de los diarios que era un hombre descuidado con los negocios.

D. No quería hacerlo partícipe, debido a la relación que mantenía con la mujer de éste.

**8. ¿Cómo se describe, en la narración, a Walter Davis?**

A. Es un millonario excéntrico y dedicado a los negocios.

B. Como un hombre silencioso y sin escrúpulos.

C. Es un extranjero autócrata (déspota) y malhumorado.

D. Como un romántico, poeta y soñador sin límites.

**9. ¿Qué le sucede al hijo de Leonor, al final de la novela?**

A. Se va a vivir con su abuela materna.

B. Muere debido a su delicado estado de salud.

C. Permanece encerrado de por vida en un su cuarto.

D. Viaja a Francia junto a sus padres.

**10. En el desenlace de la obra, ocurrió que:**

A. La muerte de Julián fue considerada como un suicidio y el caso quedó cerrado.

B. La muerte de Julián fue considerada como un asesinato y la policía busca a Davis.

C. La muerte de Julián fue constatada como un ataque al corazón.

D. Murió Davis y no Julián

**11. Anita, de acuerdo a la trama, puede describirse de la siguiente forma:**

A. Una mujer mostrenca (torpe) y apasionada.

B. Una señora muy discreta y fiel.

C. Un personaje intrépido (osado) y perspicaz (ingenioso).

D. Una mujer enamorada y letrada.

**12. La siguiente aseveración , dicha por Goldenberg a Julián: “Más sabe el diablo por viejo que por diablo.”, implica que:**

I. es un simple refrán, que sirve para seguir con la plática.

II. el personaje tiene bastante edad como para ser tan crédulo.

III. el hombre intenta decir que es de buenos sentimientos.

IV. el individuo creía conocer a cabalidad al protagonista.

A. Sólo I B. Sólo II C. II y III D. I y IV

**13. ¿Qué importancia tiene Míster Davis para Julián?**

A. Es quien le brinda opciones lucrativas en el mundo de los negocios.

B. Se convirtió en un socio de Julián, que limitó sus logros y triunfos.

C. Fue el hombre que presentó a Julián una mujer llamada Leonor.

D. Era el único amigo, desde la infancia, que tuvo Julián en su vida.

**14.**

“Sólo a los postres Julián vino a sentirse bien en esa atmósfera de lujo exagerado. Todo, desde la enorme lámpara Luis XV que parecía retorcerse con mimos de jamona, hasta Goldenberg con sus botones de camisa y sus gemelos brillantes, rechoncho y coloradote, con los mozos apostados detrás de cada comensal…”

**De este fragmento se puede inferir que:**

A)Julián no se sentía a gusto en situaciones de gran opulencia (abundancia)

B)Goldenberg disfrutaba de la buena mesa y de las reuniones sociales.

C)La familia mostraba en extremo su buena situación financiera.

D)Todas las anteriores.

**15. Del texto se desprende que una especulación es:**

A. Una mentira que se crea para engañar a la gente.

B. Una teoría que sirve para meditar sobre una cosa.

C. Una operación comercial que se usa para obtener lucro.

D. Un pensamiento que no tiene fundamento.