



# COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

## GUÍA N° 4 SEGUNDO TRIMESTRE TEMA: POEMAS

Curso: 5to Básico	Fecha: 13 de julio de 2021	Calificación:	Puntaje Ideal: 34 puntos	Puntaje Obtenido:
-------------------	----------------------------	---------------	--------------------------	-------------------

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje	Indicadores de Evaluación
OA04: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer comprensivamente textos, para poder identificar: hechos, personajes, etc.</li><li>• Reconocen los elementos del poema, tipos de hablante lírico y rimas.</li><li>• Escribir poema con la estructura correspondiente al poema.</li></ul>

### Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Fecha de entrega 14 de julio de 2021
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, envía un correo al docente con tus preguntas a la profesora.
- Enviar tu actividad escaneada al mail: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)
- Esta evaluación tiene una exigencia del 60%

¡Buenos días! en esta guía conoceremos los poemas: su estructura, rima, hablante y motivo lírico

Comencemos

### ¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

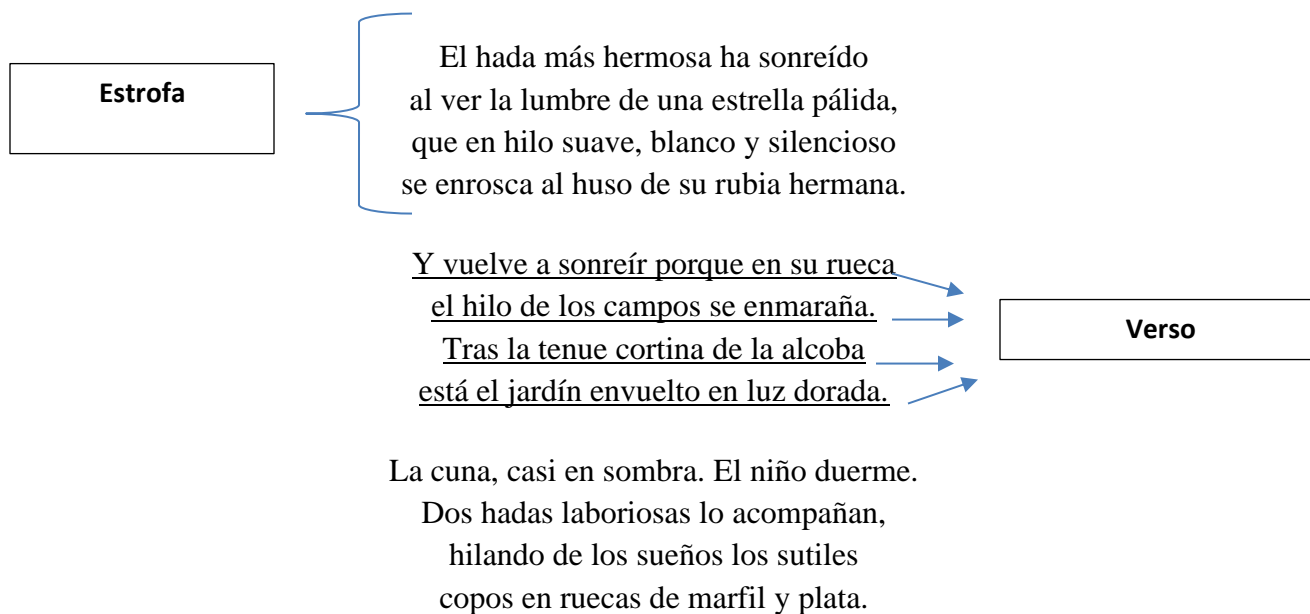
Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, de amistad, etc.

Lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

El poema está dividido en **estrofas** las cuales están divididas en **versos**

por ejemplo:

### Los sueños



La cuna, casi en sombra. El niño duerme.  
Dos hadas laboriosas lo acompañan,  
hilando de los sueños los sutiles  
copos en ruelas de marfil y plata.

Autor: Antonio Machado

## 2- Rimas

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante o asonante.

**La rima asonante Consiste:** en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4  
Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
Profesor: Diana Navarrete

---

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

**La rima consonante Consiste:** en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

### 3- El hablante lírico

Es el que transmite sus sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior. El hablante puede adoptar las siguientes actitudes líricas:

#### Actitud de canción o carmínica

Es la actitud más plenamente lírica, en que la expresión de los sentimientos predomina en forma casi absoluta. La calificación de carmínica procede de carmen, que en latín significa canción.

#### Ejemplo

*No sé lo que he soñado  
en la noche pasada;  
triste, muy triste debió ser el sueño  
pues despierto la angustia me duraba.*  
(Gustavo Adolfo Bécquer, español.)

#### Actitud enunciativa

Aquí el hablante lírico entrega sus sentimientos sólo a través de la descripción de un hecho concreto.

#### Ejemplo

*A recorrer me dediqué esta tarde  
las solitarias calles de mi aldea  
acompañado por el buen crepúsculo*



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, Llanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

---

*que es el único amigo que me queda.*

(Nicanor Parra, chileno.)

### **Actitud apelativa o apostrofica**

En esta situación el poeta reta, interroga o dirige la palabra al objeto lírico esperando una respuesta de él, aunque sea un ser sin vida.

Ejemplo

*Pura, encendida rosa,  
émula de la llama  
que sale con el día,  
¿cómo naces tan llena de alegría  
si sabes que la edad que te da el cielo  
es apenas un breve y veloz vuelo?*

(Francisco de Rioja, español.)

### **4- El objeto lírico**

La inspiración surge del objeto lírico, es decir, algo que al poeta le produce algún tipo de sentimiento o emoción, que él expresa a través de su obra.



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

Ahora pondremos en práctica todo lo aprendido por medio de la siguiente actividad

### ITEM I: COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee el siguiente poema:

**EL GATO DORMILÓN**

El gato Ruperto  
la casa revisa,  
porque un ratoncito  
ronca en la repisa.

Busca despacito  
en todos los rincones,  
en las alacenas  
y en los almohadones.

Pero el gato dormilón  
se durmió en un rincón  
y ron ron ron...  
y ron ron ron...  
ronca y ronca...  
don Ratón.





## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

2. Responde las siguientes preguntas de alternativa relacionadas con el texto leído anteriormente:

(1ptoc/u. Total 8ptos)

1. ¿Qué tipo de texto es? a) Una canción b) Una oda c) Un poema d) Un cuento	2. ¿Cuál es el objeto lirico? a) Un pez b) Un gato c) Un perro d) Un papagayo
3. ¿Cuál es la actitud del hablante? a) Apelativa b) Enunciativa c) Carmínica d) Motivacional	4. ¿Qué tipo de rima hay en el texto? a) Libre b) Asonántica c) Consonántica d) Ninguna de las anteriores
5. ¿Cuántas estrofas hay? a) 1 b) 2 c) 3 d) 4	6. ¿Cuántos versos hay? a) 10 b) 12 c) 14 d) 16
7. ¿Qué busca el gato? a) Una almohada b) Un trozo de queso c) Un ratón d) Un reloj	8. ¿Qué hace el gato al final? a) Se puso a jugar b) Busco al ratón c) Tomo leche d) Se durmió



## COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-3, LLanquihue, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250 / Correo: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com)

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesor: Diana Navarrete

### ÍTEM II: TÉRMINOS PAREADOS

1. Une con una línea las palabras que están en la Columna A con las que riman en la Columna B (1 pto c/u. Total 6 ptos.)

Columna A	Columna B
Campana	Pantalón
Farol	Ventana
Manzana	Pez
León	Camaleón
Botón	Sol
Diez	Taza

### ITEM III: COMPLETAR

Escribe una rima consonántica y una asonántica para cada palabra

(1 puntos c/u. total 12 puntos)

Palabra	Consonántica	Asonántica
Lobo		
Celular		
Lápiz		
Soldado		
Mariposa		
Gato		

