**Guía N°7 lenguaje y comunicacion**

**mITOS Y LEYENDAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: 6° Básico** | **Fecha: 27 de Agosto** | **Calificación:** | **Puntaje Ideal: 31 puntos** | **Puntaje Obtenido:** |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto. | * Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. * Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio. * Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. |

|  |
| --- |
| **Instrucciones:**   * Escribe tu nombre en el casillero indicado. * Fecha de entrega 26 de Agosto 2021 * Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, envía un correo al docente con tus preguntas a la profesora. * Enviar tu actividad escaneada al mail: [lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com](mailto:lenguajesegundociclo.pumanque@gmail.com) * Esta evaluación tiene una exigencia del 60% |

Buenas tardes estimados

En la siguiente guía trabajaremos los mitos, realizando una comprensión lectora de este al final de esta guía de trabajo.

Para empezar, conoceremos **¿qué es un mito?**

¿Has observado cuántas veces usamos la palabra mito refiriéndonos a algo que es una ilusión o una fantasía? Es corriente escuchar “eso es un mito”, para asegurar que algo no es real. Aunque no es del todo correcto, algo de verdad hay en esa interpretación que le damos a esta palabra, ya que el mito es un relato tradicional, fantástico, que se refiere a hechos prodigiosos y seres sobrenaturales, como dioses, semidioses, héroes, o monstruos.

¿Cómo surgen los mitos?

Los niños y niñas son verdaderos expertos en preguntar. ¿Por qué llueve?, ¿de dónde viene el viento?, ¿por qué tenemos que dormir?, ¿por qué se caen las hojas?, son algunas de las interrogantes que es común que nos realicen. Esa curiosidad innata que ellos demuestran por saber y conocer es algo vital y maravilloso, algo a lo que siempre debemos dar respuesta, porque es su forma de conocer el mundo.

Al igual que los niños, los pueblos antiguos trataban de explicar los hechos y fenómenos que no podían comprender, usando personajes como dioses, semidioses o héroes, a quienes les otorgaban poderes sobrenaturales. Algunos de los mitos más difundidos tuvieron su origen en la Grecia antigua.

**Tipos de mitos**

Hay varios tipos de mitos, pero existen tres que son los más comunes:

* Los que explican la creación del mundo.
* Los que relatan el origen de los dioses.
* Los que intentan explicar el origen del hombre.

**Características de los mitos.**

Como comentamos antes, los mitos son narraciones:

* Fantásticas.
* Que transcurren en un tiempo indeterminado.
* Que intentan explicar algo (origen del mundo o del hombre)
* Sus personajes son dioses, semidioses, o héroes.

## ¿Qué es la leyenda?

Una leyenda es**una narración de tipo popular**, que contiene generalmente elementos mágicos o sobrenaturales. Se presentan como explicación para el origen de ciertos elementos naturales o como parte de sucesos reales, históricos o al menos verosímiles. Muchas veces incluyen un final moralizante.01:02

Las leyendas**son tan antiguas como la humanidad misma**, y la han acompañado desde siempre, como parte de los relatos en que se expresa el imaginario popular. Su autoría es colectiva. Se encuentran a medio camino entre los [mitos](https://www.caracteristicas.co/mito/) y las [fábulas](https://www.caracteristicas.co/fabula/).

Generalmente, las leyendas**ofrecen narraciones siniestras o desconcertantes**, que sugieren la existencia de elementos sobrenaturales ocultos en el mundo cotidiano. No existe una «versión oficial» de cada una, sino que circulan en un conjunto de versiones más o menos similares, ya que una misma leyenda puede cambiar de un país a otro.

### ¿Cuál es el origen de la leyenda?

Las leyendas, como la mayoría de los relatos populares, **tienen origen en la tradición oral**.

Pasan de generación en generación, **de padres a hijos**.

En el camino su contenido cambia paulatinamente. **Se quitan o añaden detalles**.

Incluso puede darse que, en una misma época, una leyenda se cuenta de maneras diferentes en dos regiones del mismo país o de la misma [comunidad](https://www.caracteristicas.co/comunidad/).

### Tipos de leyenda

Las leyendas pueden clasificarse en dos tipos, según su origen:

* **Leyendas rurales.** Nacen generalmente en épocas feudales, como el medioevo europeo, o también en el seno de las sociedades rurales. Están siempre muy vinculadas al [folklore](https://www.caracteristicas.co/folklore/) y a al imaginario tradicional, religioso o no. Por eso suelen ambientarse en [bosques](https://www.caracteristicas.co/bosques/), granjas o lugares en los que el [ser humano](https://www.caracteristicas.co/seres-humanos/) se expone a la naturaleza.
* **Leyendas urbanas.** Se gestan en el seno de la [población](https://www.caracteristicas.co/poblacion/) de las [ciudades](https://www.caracteristicas.co/ciudad/) y pertenecen, por ende, a un imaginario más moderno o industrializado. Suelen por lo tanto contar eventos sobrenaturales que pasan desapercibidos en medio de la [modernidad](https://www.caracteristicas.co/modernidad/).

### Estructura de la leyenda

En el inicio de la leyenda se presenta el contexto del relato y sus personajes.

Las leyendas operan como relatos literarios,por lo que suelen regirse por la clásica estructura aristotélica:

* [**Inicio**](https://www.caracteristicas.co/introduccion/)**.** Plantea el mundo del relato y se introduce al personaje protagonista.
* **Complicación.** Surgen las dificultades, generalmente a consecuencia de haber traspasado una [norma](https://www.caracteristicas.co/normas/), haber desoído un consejo o por motivos semejantes.
* [**Desenlace**](https://www.caracteristicas.co/conclusion/)**.** Aquí se manifiesta el cambio (como el inicio de una costumbre, o el surgimiento de una especie [animal](https://www.caracteristicas.co/reino-animal/) o [vegetal](https://www.caracteristicas.co/reino-vegetal-plantae/)). Rara vez retorna a la normalidad de inicio.

### ¿Cuál es la función de la leyenda?

De manera semejante a los mitos, las leyendas**tienen la función de explicar determinados aspectos del mundo** o de la propia [cultura](https://www.caracteristicas.co/cultura/). En otros casos advierten sobre determinados riesgos, infunden [valores](https://www.caracteristicas.co/valores/) o desaconsejan ciertas conductas. Expresan, en ese sentido, los valores de una cultura, su idea del bien y del mal, o de los roles tradicionales.

Actividad

1. **Lee lo siguiente y responde: (6 ptos)**

El Trauco

Es un enano que habita en el bosque, su altura no pasa de 80 cm. Usa un sombrero cónico y tanto éste, como sus ropajes, son de quilineja, material parecido a la rafia.

A pesar de ser enano, posee un gran desarrollo muscular y la reciedumbre de un gigante. Lleva siempre un hacha de piedra con la que es capaz de derribar cualquier árbol, de solo tres golpes, por muy duro que aquél sea.

Odia a los hombres y con un solo aliento, puede dejarles la boca torcida o condenados a morir en corto plazo. Su comportamiento con las mujeres es diferente; se caracteriza por ser un enamorado empedernido. A pesar de su aspecto horripilante despierta en las mujeres una atracción irresistible, las cuales se entregan sin vacilaciones. Así las más bellas jóvenes caen rendidas en sus brazos.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **El texto que leíste es:** 2. Un mito 3. Una leyenda. 4. Una fábula. 5. Un cuento | 1. **El Trauco usa un sombreo en forma de:** 2. Copa. 3. Cono. 4. Con visera. 5. Ninguna de los anteriores. |
| 1. **El Trauco odia a los hombres, lo que les causa:** 2. Mucha risa hasta llegar a la muerte. 3. Deja la boca torcida. 4. Morir en corto plazo. 5. B y C son correctas. | 1. **A las mujeres, el Trauco les causa:** 2. Ganas de vomitar. 3. Ganas de bailar. 4. Una atracción irresistible. 5. Ninguna de las anteriores. |
| 1. **Con solo tres golpes, el Trauco:** 2. Mata a los hombres. 3. Derriba un árbol. 4. Forma una figura hermosa. 5. A y C son correctas. | 1. **La característica principal del Trauco es:** 2. Un feo y horrible monstruo 3. Un enamorado empedernido 4. Un encantador hombrecillo 5. Un hermoso enano |

1. **Lee el siguiente texto y responde marcando con una X según corresponda. (4ptos)**

LA TIRANA

Cuenta la historia que, en el otoño de 1535, salió del Cusco, rumbo a Chile, el conquistador Diego de Almagro, con unos 500 españoles y diez mil indígenas. Entre ellos llevaba, como rehenes, a Huillac Huma, último sumo sacerdote del culto del sol, con su hermosa hija de 23 años, la Ñusta (princesa).

La joven logró huir y se refugió con algunos seguidores en un oasis de la Pampa del Tamarugal, que dominó a sangre y fuego. Ejecutaba sin piedad a todo extranjero o indígena bautizado que cayera en sus manos. La llamaban la “Tirana del Tamarugal”.

Pero... un día apareció un joven y apuesto minero, Vasco de Almeida. La Ñusta se enamoró perdidamente e inventó la forma de demorar su muerte.

Tal era su amor, que, en los meses que siguieron ella se convirtió al cristianismo y él la bautizó. Cuando sus seguidores descubrieron su traición, los mataron a ambos bajo una lluvia de flechas.

Años más tarde, un evangelizador español descubrió entre las ramas de tamarugos una tosca cruz de madera. Enterado de la tragedia, levantó en el lugar una capilla.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuenta la historia de la “Tirana del Tamarugal”.** 2. Historia. 3. Fábula. 4. Leyenda. 5. Tragedia. | 1. **Con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el conquistador Diego de Almagro partió rumbo a Chile**. 2. 300 españoles y diez mil indígenas. 3. diez mil españoles y 300 indígenas. 4. 100 españoles y treinta mil indígenas. 5. 500 españoles y diez mil indígenas. |
| 1. **La Ñusta se enamoró de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** 2. Diego de Almagro. 3. Vasco de Almeida. 4. Huillac Huma. 5. Arturo Prat. | 1. **El evangelizador descubrió una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** 2. Rama de oro y se hizo rico. 3. Bandera de la Ñusta y sus seguidores. 4. Una cruz de madera. 5. Casa abandonada llena de telarañas que tuvo que limpiar. |

**RESPONDE CON V SI ES VERDADERO Y F SI ES FALSO. (4ptos)**

1. \_\_\_\_\_ La leyenda es considerada como un relato corto y que se trasmite de generación en generación.
2. \_\_\_\_\_ Las leyendas son relatos donde solo aparecen seres humanos.
3. \_\_\_\_\_ En los mitos los protagonistas son considerados como dioses.
4. \_\_\_\_\_ Las leyendas son cosas que inventa la gente y no son reales.

**IV.- De acuerdo a los contenidos mencionados en clases, identifique cuatro diferencias entre el mito y la leyenda (8 puntos).**

|  |  |
| --- | --- |
| **MITO** | **LEYENDA** |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 |
| 4 | 4 |