**GUÍA N° 7 : SOCIALIZACIÓN: “ MI MEDALLA”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: Kinder** | **Fecha: 28 de Septiembre 2021** | **Calificación:** |  |  |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| **NÚCLEO: Identidad y autonomía.****OA 4: Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.** | **Autoestima.** |

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La actividad trata de que la tía sentará a los niños en semicírculo para conversar que el día de hoy habrá una premiación con medallas. Igual cuando se entregan en algún deporte o en los colegios por buenas calificaciones. En este caso vamos a entregar las medallas para valorar de forma positiva cualidades o fortalezas de su persona.

A cada niño, la educadora le hará entrega de su medalla con cualidades positivas como por ejemplo: por tu bella sonrisa, por tu paciencia, por tu cooperación, por ser amistoso, etc.

La educadora, pedirá que nos aplaudamos entre todos para dar término a nuestra actividad.

**MATERIAL:** Medallas, para colorear.

**PREGUNTAS/CIERRE:** Abordado el tema desde la consecuencia emocional: ¿cómo te sentiste realizando la actividad? ¿Cómo crees que se sintieron tus compañeros?

**NOTA: Esta actividad trabaja con el reconocimiento y cuestionamiento de nuestras propias fortalezas y debilidades, aumentando así la sensación de seguridad y autoestima. Sumando a ello el trabajo con el respeto hacia uno mismo y con los demás.**



**GUÍA N° 8: SOCIALIZACIÓN: “Cuento sobre género”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: Kinder** | **Fecha: 05-10-2021.** |  |  |  |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| **NÚCLEO: Identidad y autonomía.****OA 5:** Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas en diversas situaciones cotidianas y juegos. | **Educación y género.** |

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Los estudiantes escuchan el siguiente cuento al cual los invita la docente:

**MATERIAL:** Cuento:

UNA FELIZ CATÁSTROFE:

Antes de la catástrofe, la familia Ratón vivía en una modesta

madriguera, entre la cocina y la alacena, en una lujosa casa de un

barrio elegante.

El señor Ratón era un hermoso ratón y estaba orgulloso de sus

bigotes y su buena voz. La señora Flora Ratón, dócil y obediente,

tenía la madriguera ordenada, y a sus niños – Teddy y Toby- y a

sus niñas – Nancy, Nora, Nelly, Nuri, Nanette, y Nina- limpios y

aseados.

Antes de la catástrofe, los días eran aburridos en Casa Ratón, y

terminaban siempre con una cena grandiosa, que había tenido a la

señora Ratón atareada durante toda la tarde. El señor Ratón era

amante de la buena mesa.

Los niños admiraban sus bigotes y lo listísimo que era, cuando,

con aires de importancia, probaba la sopa y decía: “Flora, aquí

falta un poco de perejil picado, añadido en el último momento y un

chorrito de aceite de nuez”.

Después de la cena, el señor Ratón les contaba a los niños sus

aventuras de juventud. Las pirámides en las que nunca había

entrado el hombre pero que eran visitadas a diario por el señor

Ratón. Las bodegas de los barcos piratas, en las que el señor

Ratón había dado varias veces la vuelta al mundo.

No era que la señora Flora se aburriese. Ni mucho menos que

conociera ya todas las historias del señor Ratón (¡si cada noche

había una nueva!). Pero cuando se hacía tarde, tenía que

levantarse de puntillas y empezar a recoger la mesa. Y si se caía

la tapa de una olla, el señor Ratón se interrumpía con aire molesto,

y los niños decían: “¡mamá, ten cuidado! ¡Está hablando papá!”

27

El señor Ratón era presidente honorario de la OPEDRAM

(Oficina para el Desarme de las Ratoneras de Muelle). La

Opedram era una sociedad que no vendía nada, no compraba

nada y no producía nada. Y como los hombres habían inventado

otras maneras para acabar con los ratones y nadie usaba ya

ratoneras a muelle, desarmarlas no daba mucho trabajo.

Antes de la catástrofe, el señor Ratón salía todas las mañanas

hacía su oficina nerviosos y con prisas, porque decía que estaba

llegando tarde. (La oficina estaba en una madriguera del segundo

piso de la casa.) Y todas las tardes, antes de la catástrofe, volvía

cansado y preocupado. La señora Flora le preguntaba “¿Cómo va

el trabajo? y él respondía con un gruñido.

La verdad era que el señor Ratón estaba cansado. Quería

tranquilidad, quería su periódico, sus zapatillas, oír las noticias en

la radio, quería orden, calma, los niños quietos, un café. Y la cena.

Pero entonces se produjo la catástrofe. Lo inesperado. Lo

indecible. Toda el agua el mundo se metió en la madriguera. Se

había roto una tubería, y en unos segundos el hogar de la familia

Ratón quedó destruido y a la deriva. Se asustaron muchísimo.

Pero ¿Dónde estaba papá? Papá estaba en la OFICINA. Y la

señora Flora tuvo que organizar solo el salvamento de los ocho

niños.

Una hora después se habían refugiado todos en el cajón de un

viejo armario. Y aquella misma noche habían improvisado unas

camas para los niños y la sopa estaba puesta al fuego.

El señor Ratón llegó muy tarde. Había encontrado la madriguera

inundada. Y había buscado a su familia por toda la casa. Se había

llevado un susto terrible.

Le habían guardado un poco de sopa y se la comió en silencio.

Aquella noche nada de radio, nada de periódico, nada de aperitivo

y nada de zapatillas.

Y después la vida se volvió a organizar dentro del cajón. Pero todo

era distinto. Como no tenía ollas, ni sartenes, ni olla a presión ni

espaguetis, la señora Flora se dedicó a explorar los alrededores

en busca de una nueva madriguera. Seguida de los niños, hacía

28

unas expediciones cada vez más largas.

Eran aventuras de verdad. Encontraban perros y gatos, entraban

y salían de cestos y de cajas, subían y bajaban escaleras,

descubrían cartas viejas y juguetes rotos, comían y bebían lo que

encontraban.

De regreso en el cajón, los niños comentaban contentísimos las

aventuras de la jornada. Se estaban divirtiendo como nunca.

En un cesto lleno de juguetes habían encontrado una guitarra y la

llevaron al cajón. La señora Flora compró inmediatamente el

“Manual de guitarrista moderno” y en tres días Nuri y Nelly

aprendieron a tocar bastante bien la guitarra. Toby y Teddy

descubrieron que tenían buena voz.

Y del cajón empezaron a salir los ecos de conciertos y canciones.

A la vuelta de la Oficina, el señor Ratón encontraba a sus hijos tan

alegres que renunció a que se estuvieran quietos. Renunció

también a la radio, porque ahora, las canciones y la guitarra

sonaban fuerte, y renunció a las zapatillas, que se habían perdido

en la catástrofe. Pero no quería renunciar a la buena sopa. Y puso

manos a la obra.

Hizo pruebas y más pruebas, y tardó en conseguir que le saliera

como a la señora Flora. Pero, cuando lo logró, fue todo un éxito.

Y a partir de entonces el señor Ratón hablaba y no paraba sobre

sus éxitos en la cocina. Y los niños mayores movían sonriendo la

cabeza y murmuraban: ¡el bueno de papá, siempre con sus

historias!

**PREGUNTAS/CIERRE: Se les pregunta a los niños y niñas, cómo actuaba el ratón y cómo actuaba la ratona.**

**Hay que guiarlos a que descubran las diferencias en los quehaceres diarios de ambos personajes y la importancia que les daba.**

**Era importante el trabajo del ratón, qué hacía en la oficina y por qué? ¿Cómo era el trabajo en la casa de la Sra. Ratona? ¿Quién crees que trabajaba más? ¿Cómo trataban a la ratona en casa, bien o mal? ¿Qué pasó con la vida del Sr. Ratón con la catástrofe?**

**NOTA: Promover el diálogo y el reconocimiento de actitudes que evidencien claramente los estereotipos de género.**

**GUÍA N° 9: SOCIALIZACIÓN: “Ejercicios de meditación”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: Kinder** | **Fecha: 12 de Octubre de 2021.** |  |  |  |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| **NÚCLEO: Identidad y autonomía.** | **Autocontrol.** |

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad se puede realizar en cualquier espacio físico, e invita a los participantes a relajarse unos minutos realizando la postura de yoga determinada “ la postura perfecta”.

Esta actividad también puede servir antes de comenzar una prueba o al término de ella, entre otras instancias.

El profesor debe indicar los pasos a seguir:

1.- Los invitamos a realizar un ejercicio de relajación, donde oigan su respiración e irán mentalmente recorriendo las partes de su cuerpo.

2.- Siéntense con las piernas en forma de uve (V).

3.- Coloquen el pie derecho tocando es muslo izquierdo.

4.- Doblen su pierna izquierda y coloquen el pie izquierdo delante del derecho.

5.- Pongan las manos sobre las rodillas.

6.- Pongan la espalda derecha sin hacer fuerza.

7.- Cierren sus ojos

8.- Ahora desde esta postura respiren profundo, inhalen, exhalen lentamente por la nariz y comiencen a recordar las cosas buenas que les han pasado, los buenos momentos, situaciones en las que se han reído mucho o simplemente piensen en cosas que les hacen felices.

9.- Una vez terminada la actividad se comenta brevemente qué les pareció, qué es lo que sintieron.

**MATERIAL:** Posiciones de yoga.

**PREGUNTAS/CIERRE: Abordando desde la consecuencia emocional: ¿Cómo te sentiste emocionalmente con la actividad?**

**¿Lograste relajarte y concentrarte durante la actividad?.**

**GUÍA N° 10: SOCIALIZACIÓN: “Género y estereotipos”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: Kinder** | **Fecha: 19 de Octubre de 2021.** |  |  |  |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| **NÚCLEO: Identidad y autonomía.****OA 5: Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.** | **Respeto a la diversidad.** |

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Recordar el cuento de la actividad de Género, y clasificar las actividades de ratón y ratona, de acuerdo a recortables y los pintan Exponen sus trabajos, explicando sus elecciones y dan su opinión guiados por la docente.

**MATERIAL:** Cuento “Una feliz catástrofe”.

Láminas con actividades de ratón y ratona, de acuerdo al cuento escuchado.

 

 

 

 



 

**PREGUNTAS/CIERRE:** Reconocen que hay labores que hacen personas del sexo femenino y otras del sexo masculino y se aproximan a lo que es justo o no de ello.

**NOTA: Promover el diálogo y el reconocimiento de actitudes que evidencien claramente los estereotipos de género.**

**GUÍA N° 11: SOCIALIZACIÓN: “EL POLLITO AMARILLO”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso: Kinder** | **Fecha:26 de Octubre 2021.** |  |  |  |

**Nombre del estudiante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Indicadores de Evaluación** |
| **Reconocimiento y cuestionamiento de nuestras propias fortalezas y debilidades, aumentando así la sensación de seguridad y autoestima. Sumando a ello el trabajo con el respeto hacia uno mismo y con los demás.** | **Autoestima.** |

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La educadora, narrará el cuento “El pollito amarillito”, apoyándose en las láminas seriadas del argumento para concentrar una mayor atención sobre el contenido.

**MATERIAL:** Cubeto “El pollito amarillito”, láminas de apoyo.

|  |
| --- |
|  “Papá gallo araba la tierra en el huerto, Mamá gallina se hacía un delantal y los dos vivían contentos y felices con su único hijo, el pollito Amarillito.” “Amarillito, era alegre y juguetón, tan juguetón que no hacía otra cosa que jugar y jugar… Aquella mañana se había ido a picotear lombrices y bichos que vivían a la sombra de un árbol muy alto y poblado de ramas que se alzaba cerca de la casa en que vivía la familia.” “Picoteaba el pollito Amarillito las hormigas traviesas y las lombrices y los gusanos negros con sus muchos pares de patas, cuando se acercó dando saltitos, un conejo”. \_¿Quieres jugar?\_ le preguntó Amarillito. \_No, primero tengo que hacer mis deberes escolares \_contestó el conejo. El pollito Amarillito se puso a reír, y dijo:\_ ¡con tan bella mañana no vas a jugar! El pollito Amarillito se puso a reír los dientes al aíre, bigotes al viento se fue el conejo, contento, contento. Por el otro lado de los caminos que bordeaban el árbol, venia gruñendo el cerdo regordete. El pobre, apenas si podía caminar por la gordura. Estaba sofocado, las gotas de sudor le mojaban la gorra y la chaqueta, el pantalón y los libros. \_¿A dónde vas?\_ le preguntó Amarillito. \_Voy a buscar comida para mis hermanos \_ respondió el cerdo, sin detener su paso. El pollito se puso a reír, y le dijo: \_No seas tan bobo, el día está muy bueno para jugar. Reía el pollito cuando corría que corría el perro Cachirulo. Venía con sus libros y cuadernos. \_¿Adónde vas amigo? Preguntó el pollito. \_Voy a la escuela. Voy a aprender, le contestó con alegría el perro, al tiempo que meneaba la cola como si con ella lo estuviera saludando; pero Amarillito esta vez no se puso a reír, ni le devolvió el saludo. Van a hacer los deberes escolares, \_se dijo\_, van a buscar la comida que le encargó su mamá, van a la escuela. Es que ¿acaso ya nadie juega en este campo? El perro que lo oyó le dijo: \_Si, todos seguimos jugando como siempre, pero primero hay que hacer otras cosas que son muy importantes, cada cosa a su debido tiempo, después jugaremos. “Amarillito comenzaba a ponerse verde de rabia, le iba a dar un ataque de furia, y picotear al perro cuando el aire arrastraba un papel y fue a ver cómo se movía.” “El papel estaba escrito con letras negras. Amarillito que no sabía leer ni escribir, aunque ya tenía edad para eso, se puso a picotear las negras letras como si éstas fueran hormigas o gusanitos.” “Una paloma que lo había observado todo desde una de las ramas del árbol, al ver la desesperación del pollito que picoteaba y repicoteaba los negros trazos sobre el papel, le dijo: \_No, pequeño Amarillito, esas cosas que picas no son hormigas ni bichos, ni lombrices, ni gusanitos. El pollito, con cara de asombro, miró a su vecina y le preguntó: \_¿Qué son, amiga paloma? Esas figuras que picas y picas, son letras escritas en las hojas de un libro. ¿No lo sabías? \_No, yo no lo sabía. \_¡Claro, si no lo has aprendido no puedes conocerlas!, tú solo piensas en jugar, ¿No sabes acaso que hay cosas tan importantes como jugar? \_¿Y dónde se aprende? \_Se aprende en la escuela infantil. \_¿Y cómo se aprende? \_Se aprende estudiando. “Se aprende estudiando….en la escuela infantil” \_Entonces ya no podré jugar más, tengo que ir a la escuela, dijo Amarillito. \_No por eso no tienes que dejar de jugar, primero vas a la escuela, llegas a tu casa por la tarde, sales a jugar un rato hasta que tu mamá gallina te llame, te bañas, comes y haces tus deberes. Ves, hay tiempo para todo, porque hay cosas que se hacen primero y otras después, solo hay que organizar el tiempo. Entonces el pollito Amarillito, dobló la hoja escrita y lleno de alegría por haber comprendido algo tan importante, corrió por el camino hacia la escuela infantil.  |

**PREGUNTAS/CIERRE:** ¿Qué aprendiste con este cuento? ¿Qué puedes criticar del pollito amarillito? ¿Por qué en el cuento se dice que el tiempo hay que organizarlo? ¿Ustedes organizan su tiempo? ¿Expliquen cómo? Si tienes ganas de jugar, pero debes hacer primero algo que te mandan como por ejemplo ordena los juguetes, ¿Qué haces? : Sigues jugando o realizas la tarea?

El educador resumirá la actividad enfatizando que lo importante es primero cumplir con nuestras obligaciones y después jugar o hacer lo que queramos, organizando las actividades hay tiempo para todo y que no siempre se puede hacer lo que se quiere, por eso el pollito Amarillito no sabía leer.

“ Ustedes irán muy pronto a la escuela básica y allí como niños ya grandes, tendrán que cumplir otras obligaciones y también jugar, pero debes saber que a veces uno tiene muchos deseos de hacer algo, pero tiene que dejarlo para después, pues hay cosas más importantes que hacer primero,

Luego, invitar a los alumnos y alumnas a colorear el pollito.

